

纵横码教学中的“三多”

山西省灵石县第二小学 牛秋芳

【摘要】 如何充分发挥纵横输入的优势,用好这把利器,于是我们在教学中采用了“三多”教学法,并收到了一些成效。所谓“三多”,即多思、多练、多听。

【关键字】 纵横码 教学法 “三多”

我国现有网民	1.62 亿人
使用 QQ、MSN 聊天	1.13 亿人
写博客的	3,094 万人
网上炒股	2,200 万人
会用电子邮件	50% (美、韩为 90%)

但是他们中的不少人,“打字没有写字快”输入法

从“打字没有写字快”的社会现象所折射出来的是——在电脑大众化时代,“会打字”已经不是“打字员”才会做的事情,而是我们每一个现代职业人所必备“工具”,是人们工作、生活的一项基本技能

作为一个社会人,在他中、小学时期没有学会、学好电脑打字这一技能,到大学至成年就比较难以再培养——他们丧失了学习打字的“黄金时段”。所以,抓好打字技能的的教学是对我们孩子们的前途、对他们今后一辈子负责

学打字是和学认字、学写字、学说话、学写文章等一样作为一项重要的基础课程来进行教学。而拓展性课程,是对基础型课程所规定的学习内容材料上的补充。:作为教师的我在开设纵横汉字输入法后,体会到纵横汉字教学是十分讲究教与学的方法。

如何充分发挥纵横输入的优势,用好这把利器,于是我们在教学中采用了“三多”教学法,并收到了一些成效。所谓“三多”,即多思、多练、多听。

一、多思

曾看过一份资料:实验证明,在技能掌握中,当学习者对学习对象的特点、外形等烂熟于心后再进行实践,能收到事半功倍的特效。我们在教学中借鉴了这个结论,在介绍纵横码输入的基本方法后,没有立即投入输入法训练,而是让学生首先对小键盘的分布与编码规则进行研究,找到适合自己的手位与指法,归纳出规律结构、特殊结构与易错结构,吃透主部首、副部首、补码及组词规则。

每个人的手形不同,每个人手指的力量不同,自然,指法不能千篇一律。压低手位,能减少垂直移动量,对提高速度有益,但对于手指较长的同学,若距离键盘过近,击打下部键位易错且速度较慢,通过实践,采用略高手位,借助第二指关节的屈伸,能提高击键速度。

学生们自己发现了不少问题,也想出了不少妙招。例如,他们发现无名指、小拇指力量小且移动不自然,而若将键盘略微倾斜,能弥补其缺陷。还有人发现腕部若搁在键盘上能降低疲劳度,但击打下部键位时手指移动不便,而过高则会造成肩部紧张,他们采用间歇法,提高了效率。更有不少人意识到自己的缺陷,加强了力量与反应能力的训练。

对规律的归纳,让我们取得了许多意想不到的收获。学生们自编了相似字规律歌,易错字字典等。在这一阶段的最后,我让每个同学都出了一份试卷,将自己认为易错的字罗列出来,互相测试,并对集中的问题进行了讲评,通过这个环节,学生对纵横码的编码规律胸有成竹,并对如“人民代表大会”容易多打一码等易错问题提高了警惕。

近一周的时间,学生都有不少心得,个个跃跃欲试,想一显身手,这时引入练习,更有针对性。

二、多练

技能训练,练是关键。练习方法的选择对于是否能快速高效地掌握输入法非常重要,我们主要在练习方式和练习内容上下了些功夫。

1. 音乐辅助教学

音乐的渲染不仅能提高学生练习的兴趣,而且能刺激大脑皮层,有提高兴奋度,舒缓紧张情绪的功效。进行指法训练时,我们采用节奏较快的音乐,提高手指的灵活性与反应能力;

进行编码训练时，配合宁静的音效，便于学生思考与记忆；进行心理训练时，则进行干扰仿真与轻松的节奏，一张一弛，让学生进行自我调节。

2. 词组集中教学

几乎每一个接触纵横码的人都会折服于其丰富的词汇资源，而如何充分利用好这个资源，又是纵横码教学的关键。除了利用教学软件进行训练外，我们让学生自编文本，将平时常用的词、练习过程中易编错的码及易击错键的词、字数较多的词、成语、地名等分类词一一编成文本进行练习，及时补充、修正，对于提高录入速度和正确率有很大帮助。

除此之外，我们还搜集大量的练习文本，并进行分类，集中对某一专题进行训练，这样使学生牢固地掌握各类词组。

3. 自比互查教学

看到自己的进步，能鼓起前进的斗志；看到自己的差距，能明确努力的方向；知道自己的不足，不至于在前进的道路上走弯路；借鉴别人的长处，更能加快前进的步伐。我们让学生定期总结归纳，并让每个人准备一个小本，记录自己每次上机的速度、错误率最高的字词及发现的新词组，进行自查。再结合同桌之间的互测、点评，进行相互的学习。

4. 成果兴趣教学

通过这样手段，学生的录入速度提高了不少，但学习的劲头不如开始那样浓了，不少人满足现状。学习是为了使用，当他们看到自己的劳动成果时，自然会有促进。我们让学生将自己看到的散文、随笔及自己的作品等录入，并将每次课录入速度最快、进步最快同学的作品打印出来，同学们暗暗加劲，你超我赶，促进了教学。

三、多听

在不少岗位，对听打有较高的要求，而在实践中，我们发现加强听打训练，更能提高录入速度。从音一形一码到直接由音反应出其编码，学生的反应能力、编码熟练程度都得到了提高，练习文本的选择也更加灵活。在听打中，学生发现了纵横码模糊技术的优势，又掌握了提高录入速度的一种手段。

通过近三个月的训练，学生由从未接触过纵横码，到已能达到 100 字/分，充分体现了纵横码上手快、速度快的特点。

作为汉字输入方法的一种，纵横码从一开始问世，就已经被中小计算机教师采用，被广大学生所接受，这充分说明纵横码有着极强的生命力。希望在科研工作者的努力下，经过广大中小学计算机教师的推广和普及，纵横汉字输入法必将更加完善，更加深入到我们的社会生活中，成为我们使用现代化工具——计算机的好助手。