

【摘要】本文探讨了纵横码与语文“识字教学”、“阅读教学”、“习作教学”的关系，阐明了纵横输入法区别于其他输入法的优越性，并提出了纵横数码与语文教学的创新结合的建议和对策。

【关键词】纵横信息数字化 语文教学 创新 实验课题

接触纵横信息数字化学习研究那还是在去年年底。最初我只认为这是一种输入法的推广，无异于其它输入法，准确地说，仅是为方便儿童操作而量身定做的输入法。况且孩子长大以后，自然觉得这一亩三分地太受局限，也便“大众化”了。然而，在一次次的实践中，在一次次的学习体验与收获中，那种“雾里看花”的感觉越来越少了些，取而代之的是一次次对大脑的洗礼，一次次观念的更新。

一、纵横码并不排斥汉语拼音的教学。

我们知道，汉语拼音只是学生学习汉字的一种手段，并不是唯一。汉语拼音教学最终服务于识字教学。因此，认识汉字（会读、会认、会写、会用）就成了我们学习汉字的最终目的。纵横码的介入只是打开了学生认识汉字的另一途径，但它并不排斥我们的汉语拼音教学，二者是殊途同归的。

《新课标》对小学第一学段的识字教学也有明确的规定：要求学生认识常用汉字 600—1800 个，其中要求会写的 800—1000 个。对于这个庞大的识字量，多数学生混淆、遗忘时有发生。特别是对识字量居多的二年级小学生而言，这种现象尤为明显。这就会为第二学段学生习作中的错别字闪亮绿灯。究其因，就在于第一学段教材中对新字的复现率不高，只一味地多认少写，致使新字回生率过高引起的。对此，作为一线教师，我们是有目共睹且极为棘手的一件事。

纵横码的出现，让低年级孩子有了更多的机会去接触汉字，了解汉字，对“方块汉字”从小有了一个整体的感知，而非只是通过拼音去间接认识这些汉字。所以，借助汉语拼音认读汉字，纠正方言的同时，亦可和识字教学结合起来，当然并不排斥学生会有更多的机会去运用纵横码接触汉字，体验汉字了。这样当孩子进入中高年级时，他们就已经具备了一定量的汉字储备，提前的读写对他们今后的阅读写作是大有益处的，它可以帮助学生据字查音义，再也不会再在习作中用拼音代替汉字了。基于此，纵横输入法与汉语拼音教学是相辅相承的。

二、纵横码对加强汉字识记具有一定的优越性。

纵横汉字输入法是一种对汉字文化的继承与传承。它按照汉字的字形“以形取码”，既切合汉字的组字结构，又揭示了“方块汉字”的奇特外形，同时也保留了汉字中所蕴蓄的中华“平易近族”的文化精髓。只有民族的，才是世界的。这是拼音输入法所不能取代的。长期的拼音输入法，让我们常常有提笔忘字的尴尬，而纵横输入法体现了汉字本位的思想，它要求对汉字整体进行把握，自然把汉字的音形义放在了第一位。“以形取码”让每个汉字在我们的头脑中都清晰地确立了起来。纵横码的学习无疑是一种对汉字的变式巩固与练习，对汉字的输入与识记具有一定的价值和意义。当然，会有人质疑，对于那些形近字笔形上的细微差异会不会在纵横码的输入中愈加混淆？答案只一种——绝对不会。试想想，起先人们一直担心小孩子学英语会影响他们日后学习汉语拼音。其实不然，至今没有出现哪个孩子学过英语之后，汉语拼音会一塌糊涂。相反，汉语拼音还有助于英语单词的拼写与识记。对此，我们完全没有必要去担心，在运用纵横输入法时，会混淆那些形近字。相对而言，在不断的巩固与练习中，还会加深孩子们对形近字的区别并达到正确使用，从而提高汉字的巩固率，

形成识字写字的良性循环。在实际教学中，我们建议低段语文教师把识记生字的作业与纵横码的教学有机的结合起来，通过不同形式的识记训练，加深孩子对汉字的记忆。

三、纵横码有助于学生实现“网上冲浪”的梦想，提高学生的阅读与语言表达能力。

新字较高的巩固率扫除了生字新词造成的障碍，让孩子们阅读变得也相对容易，特别是对于学生的习作速度而言，表现得尤为显著。他们会在熟练掌握纵横码的基础上，在小键盘上快速“书写”，让思路更加流畅。这是拼音输入法所无法企及的。孩子们会在一句话日记的基础，逐渐完成片段、篇章的网络日记，从而便于师生之间、生生之间的互动，达到信息快捷充分的交互。在这一过程中，学生的习作兴趣得以培养，有了一种归属感与成就感。长期的网络日记不仅记录下了孩子们成长的轨迹，又有利于教师在互动交流中及时关注每个学生，给那些当众不善言表的孩子更多有利的帮助。在这样的交流互动中，学生的阅读与语言表达能力自然也得到了更好的提高。

可以说，无论是低语，还是高语，纵横数码与语文教学的创新结合，开启了语文课程与信息技术整合的又一新的篇章。在今后的日常教学中，我们会把它作为一种常用的教学工具，自然而然地融入我们的教学实践中，更好地发挥它遵循汉字结构，快捷简便的特点，成为学生输入文字的工具，编辑文本的工具，再现作品的工具，张扬个性的工具……

参考文献

- [1] 《纵横信息数字化学习研究促进优秀信息素养的形成》
- [2] 《建构主义理论》
- [3] 《内隐学习理论与纵横信息数字化学习》