

聋校开展纵横输入法教学之我见

太原聋人学校 孙菲

【摘要】本文就聋校推广新的形码输入法——纵横汉字输入法的教学问题提出自己的解决方法，阐述了纵横输入法带给听力障碍和语言障碍的聋生便利，纵横输入法的教学难点的突破。作者根据多年的实践经验提出“充分利用师生互动、生生互动的教学方法，让学生更好的掌握纵横输入法”，基本实现了聋生信息技术与计算机技术能力的提高与掌握，为他们踏上社会，提高社会整体素质奠定了良好的基础。

【关键词】纵横信息输入法 聋生 教学 互动

现代社会，是信息的社会，是信息技术飞速发展的社会，在工作、学习与生活中，计算机可以给我们提供莫大的帮助，尤其是对于有听力障碍的聋生来说，有效的进行信息技术、计算机技术的学习是必不可少的，对于他们更具有现实意义，而且对提高我们的整体素质也起到了关键性作用。现在，许多聋校都开设了信息技术课，它的目的就是为了让聋生掌握计算机的使用，培养聋生的创新意识与创造能力，帮助他们迈出踏入社会的第一步。而在信息技术与计算机技术中必不可少的一点就是输入法的教学。如何让聋生熟练地掌握一种适合自己的、好的输入法呢？下面结合我的教学实践，谈谈一些想法与大家交流。

一、聋生掌握纵横输入法的必要性

现在常用的输入法大多是利用音码和形码来进行输入，音码输入法以拼音输入为主体，它最大的优点是只要会拼音，就可以掌握音码的输入方式，但是缺点是重码较多，而且相对于具有听力障碍和语言障碍的聋生来说，他们本身自我的拼音掌握的较差，现在要上升到用拼音输入汉字，对他们而言是非常困难的，这一点在我以前进行信息技术教学工作时深有体会。学生常常在做练习时过来问我一个简单汉字的拼音怎么拼，让我深深的感受聋生利用音码输入法进行汉字输入对于他们并不是一个很好的选择，于是我在课堂教学中逐渐尝试利用形码进行汉字的输入，首要的选择是五笔字型输入法。

五笔字型输入法需要专门利用课时来进行输入法的教学，而且需要记忆大量的字根，这些字根不但难记、而且易忘、易错，拆字也需要有一定的累积才能熟练应用，这些都让许多学生望而却步，许多学生因操作或记忆上的不方便而放弃了，他们觉得这样还不如拼音来得快。所以我在电脑教学中一直苦苦寻找一种简便易学的输入法，让聋哑学生也能很快的学会准确打字，也能体验信息社会给人们生活带来的方便快捷。就在我一筹莫展的时候，2008年学校带给我一个好消息，我要代表学校去参加一种新的形码输入法的培训与推广，于是我满怀憧憬与希望认真学习了纵横输入法。

纵横汉字输入法是由香港周忠继先生与苏州大学合作开发的输入法软件。利用小键盘单手操作，弥补了聋生不熟悉大键盘所带来的缺陷，简单易学、输入快速，繁简均有，词组丰富，重码率低。在它的编码方案中，把笔形分为10类，以汉字方块形体四角为取码位置，分别用“0”到“9”这10个数字表示。利用一横二竖三点捺，叉四插五方块六，七角八八九是小，撇与左钩都是零这四句口诀进行输入。

自从我学会了纵横码输入法，在聋校电脑教学中推广应用以来，我发现纵横输入法达到了我所希望的一个要求，弥补了学生拼音输入法中不会拼的缺憾，也避免了需要记忆大量的字根，从而克服了聋生由于听力障碍和语言障碍所带来的对于学习计算机技能的不足，所以我认为纵横输入法是聋哑学生理想的输入法，并且在以后的教学工作中不断的进行练习与推广。

二、利用师生互动来解决纵横输入法的教学难点

教学的核心是要让学生在学中掌握知识，学会学习，学会探究，学会创新，要最大限度地发挥教师的主导作用，调动学生学习的积极性，给学生主动参与的机会，给学生留下思

考的空间。充分引导学生参与学习，解决问题，即发挥学生主体性，通过全过程参与习得新知。

1、确定教学目标，以师生互动来激发学生学习纵横输入法的兴趣

纵横码根据汉字这种象形文字的基本部首和基本笔划进行了数字编码，并对其进行分类整理成通俗易懂的口诀帮助初学者进行记忆，记忆后可以灵活的进行汉字的输入。

那么确立了教学目标以后，通过“我们应当学会什么”“我想学会什么”引导学生参与确立学习目标。这一过程是由“要我学”向“我要学”转化。在开始讲授纵横输入法之际，教师先引用了“龙生九子，九子不同”的神话故事，让学生对该神话故事中的主角“龙之九子”产生浓厚的兴趣，通过网络了解到这九种神物的名称，但是在进行资料的储备时，学生遇到了很大的难题，“龙之九子”的名称不属于常用字，例如：夬戾，狴犴，饕餮，睚眦，狻猊等，学生不认识，无法利用拼音来输入该文字，五笔字型又掌握的不好，这让学生一筹莫展，这时作为教师的我适时的引出了纵横输入法这一新型的形码输入法，让学生产生了浓厚的学习兴趣。通过两节课的口诀介绍，学生发现该输入法记忆量少，且直观形象，易学易记。学生能用很短的时间就记忆的很牢固，对自己学习这种新的输入法也倍加自信。

2、在教学过程中，用生生互动让学生自我探究解决问题的方法

参与教学过程中重难点的确立，通过对重难点的讨论和对不同意见的分析，学生主动向教师进行及时反馈，同学之间互相帮助，实现多向互动。这一过程是由“我要学”向“我会学”的转化。例如，“没”和“便”，第四笔有的学生认为都是“叉四”，有的学生觉得应该是“插五”，我们就把两组笔形放在一起让学生观察比较，在同学自由讨论的基础上，进行自由回答，最后分析出：“叉四”有二个交叉点，“插五”有三个交叉点。另外，如“畅”和“拜”，都是先取插五，这里出现了“取大不取小”的取码原则，提前给学生灌输，可为以后的教学打下铺垫。还有比较特殊的，如“使”，两个“插五”，学生往往记不住，要通过反复练习，强化巩固。把难点提出来，学生就能很快地区别开来，并且通过学生的讨论，解决了教学的重难点，达到了较好的教学效果。

3、师生共同发现问题，解决问题，实现进一步提高

教师要在学完一课之后带领学生参与总结，有意识地引导学生由“我会学”向“我学会”转化，使学生在主动参与中学会学习。例如：学生通过单字取码与多字取码练习相比较发现，词组在纵横汉字输入系统中的重码率较低，取码有规律，且词组中的字数越多，取码越简单，输入速度也越快。相比较该部分练习比单字练习更容易，也更吸引学生学习。使得学生更加的有兴趣去自己探究这种新型的输入法。

三、形式多样的练习提高纵横输入法的准确率与速度

我对班级学生进行分组，挑选一些理解能力较好、动手能力不错的学生对其他学生进行课前课后培训，然后由他们担任各小组的小组长，由他带领小组通过完成老师交给的任务来达到训练的目的。除了小组长培训组员外，还可以小组之间互相培训，哪个小组成绩好了，就去指导成绩差的小组，帮助他们一起提高。通过这样滚动式培训，能力好的学生体会到了当小老师的快乐，基础差的学生顺利完成了老师的任务，体会到了成功的喜悦。由此以点带面，重点突破，学习纵横码输入法就能起到事半功倍的效果。

而且，我定期组织学生或参加纵横输入法的比赛活动，引入竞争机制，比如，设擂台赛，看看谁打字又快又准确，评选打字小能手，并适当的颁发奖品，以活动促学习，提升他们的潜能，在潜移默化中激发了他们的积极性。

纵横输入法是一门简单易学的汉字输入法，通过多次的课堂教学实践，我发现学生基本上都能使用纵横法输入汉字。尤其对一些平时成绩相对较差理解能力较慢的学生而言，在纵横码的学习中，它的简单易学让这些学生感受到了成功的喜悦，他们又找回了自信，其自身

价值在这里又得到了肯定。让纵横码去肯定学生,让更多的学生投入到纵横码的大家庭中来,这可能就是纵横输入法教学更深层次的收获。

现在,纵横输入法已经成为聋校信息技术与计算机技术教学中的主力军,经过了这几年不断的努力推广,纵横汉字输入法已经得到社会的承认和用户的认可,越来越多的用户体会到了纵横输入法带来的便利,尤其是对于有听力障碍与语言障碍的聋生。但迄今为止纵横输入法目前的使用和推广还仅局限于学校,单位以及一些社会团体。希望在不久的将来,纵横汉字输入法能够成为众多输入法中的佼佼者与领头羊,让更多的人更快更简易的领略信息时代带给人们的方便与快捷。