

谈聋校之快乐学习

上海市上海市第一聋哑学校 吴晨

【摘要】本文浅析了一种全新的、简便的汉字输入法——纵横输入法对于聋哑学生的重要意义，并谈了自己对纵横输入法的认识以及在教学和推广过程中的一些心得，其中谈到如何配行学生的学习兴趣、如何科学地去引导聋生学习纵横输入法等等。

【关键词】 纵横信息数字化 特殊教育 信息技术 兴趣

作为一名特殊教育战线上的信息技术教师，我深知汉字输入对于聋生的意义所在，在特殊教育学校，汉字输入已经不仅仅是作为一门信息技术课程，更是聋生走上社会后与人交流、生存的一种工具，聋生丧失听力，常用的汉语拼音输入法（智能 ABC）对他们来说是不适合的，以往的五笔汉字输入倒是解决了聋生不理解汉语拼音的难题，但是五笔相对来说，聋生入门比较难，而且需要大量的时间去练习，短时间效果并不显著，一直以来，我都在为寻找一种更为简单易学、高效的汉字输入法而苦恼，直到接触到《纵横汉字输入软件》，香港周忠继先生发明的纵横输入法正好弥补了这一空白，贴心的功能和周到的服务，为纵横输入法赢得了汉字输入法中“黑马”的美誉。纵横输入法以简单易学，涉及汉字面广，单手实现汉字输入等优点成为我校聋生学习的主流。下面我谈谈自己对纵横输入法的认识以及在教学和推广过程中的一些心得。

一、兴趣培养，做好启蒙教育第一步

“兴趣是最好的老师”，只有让聋生在浓厚的兴趣中通过自己的亲身体会从而主动学习、探索，才能培养出他们的个性与创造能力，聋生才能从想学纵横码，到学会、学好纵横码。我校中年级的聋生，年龄小，接受新事物的能力和认知水平有限，对新事物的注意力不能持久，要根据他们的年龄特点，适时加以引导与兴趣的培养。兴趣好比激情，有了激情，聋生就能全身心地投入到学习中去。因此，在教学过程中，我努力做到以下几点：

1、课件演示与实际操作相结合，让聋生轻松入门纵横输入法

通过课件演示，不仅能够把纵横输入法的原理与使用方法讲解得简单明了，更重要的是激发了聋生的好奇心。记的上第一堂纵横输入法课的时候，聋生们都很兴奋，表现出了极大的学习兴趣。

2、通过对比其他输入法，激起聋生学习的欲望

我通过对比以前一直沿用的“五笔”输入法，让聋生深刻体会到纵横输入法无需记忆大量字根，同时在不与国家语言文字规范冲突的情况下，解放了双手的重复劳动，只要牢记 0——9 十个数字的“七言口诀”，单手即可输入，这大大提高了聋生们学习纵横输入法的信心。

3、课堂教学灵活多变，开展各项比赛活动，引入竞争机制

在日常的授课过程中，我深知，聋生光凭学习兴趣去学习，是不可能长久的，聋生一旦进入枯燥无味的练习巩固环节，学习兴趣就会大打折扣，这样势必会影响学习的效率，为了能够激发聋生的学习兴趣，我每隔一段时间都会组织各项竞赛类的活动，激发聋生学习的热情。比如，课堂中设小组赛，评选打字小能手。举办类似活动，聋生的兴趣很高涨，这些活动在潜移默化中激发了他们的积极性。另外，我还经常请一些其他年级的同学（没有学习过纵横输入法）和他们进行打字比赛，结果学习过纵横输入法的中年级同学的输入速度大大超过了其他使用拼音输入法的高年级同学，这无疑也大大激发了他们下阶段的学习兴趣。

二、科学地去引导聋生学习，系统学习纵横输入法

纵横输入法有其自身的特点与优势，所以在教学过程中我按照以下步骤，循序渐进地开展了教学活动。

1、首先是指法的训练，让聋生熟悉数字键盘的布局以及字根的分布，很多聋生输入速度不快，很重要的原因是指法不正确。所以，指法的训练，我始终认为是重中之重，一定要有

一套比较系统的训练方法。上课时首先就是指法的练习，详细讲解指法，聋生练习过程中，还要反复纠正聋生的指法。所以我基本上每堂课都安排指法练习，目的就是让聋生牢固掌握指法。

2、其次是笔形训练，熟悉每一种笔形的分布和作用

要想迅速地学会打字，必须牢记 10 种笔形。对这 10 个笔形代码，我要求聋生在短时间内必须记熟，对聋生容易混淆的部分笔形作重点讲解。比如，“叉四”和“插五”，聋生有时分不清。例如，“友”和“硬”的第四码，聋生一开始都认为是“叉四”，根本不会想到“插五”，我在授课的过程中，就把两组笔形放在一起让聋生观察比较，分析出：“叉四”有二个交叉点，“插五”有三个交叉点。另外，如“畅”和“拜”，都是先取插五，从而引出“取大不取小”的取码原则，提前给聋生灌输，可为以后的教学打下铺垫。还有比较特殊的，如“使”，两个“插五”，聋生往往记不住，要通过反复练习，强化巩固。我在讲授的时候始终坚持把一些特殊的字提出来讲，并汇入成册，不断的进行巩固，这样一来，聋生就能很快地区别开来。

3、字词取码，把握规律，体验速度

单字取码是个难点，特别是刚开始接触单字取码，聋生不能准确找到四个角所对应的笔形。我把字分为上、下、左、右四个方向，对聋生说一个字从最上、最下、最左、最右来取码，最重要的一点是取码不从中取。纵横输入法还提供了一键简码功能，即常用字可通过一键简码输入。词组在纵横汉字输入系统中的重码率较低，取码有规律，且词组中的字数越多，取码越简单，输入速度也越快。相比较该部分练习比单字练习更容易，也更吸引聋生学习

通过对多字取码原则的分析，我总结了“六六对称左对齐”原则，即无论多字词语的字数有多少个，其所需输入的数字键个数总和都是六，如果数字键个数总和少于等于 4 个，先取两边兼顾中间，比如四字词语是“2112”原则，三字词语是“222”原则；如果数字键个数总和超过 4 个则遵循“21111”原则。

三、普及推广纵横输入法，既有缺点，又有优点

“人无完人，金无足赤”。作为一种汉字输入法的纵横码也不是十全十美的。它也存在一些缺点，其中最主要的缺点就是相对聋生来说，他们一般掌握的词汇量不大，这对于聋生进行词组输入甚至文章的输入有很大的影响，但是这同样也可以被我所利用，成为一个优点，这样也使得我发现聋生的词汇量普遍不足，我就可以“对症下药”，利用各种方法不断的去提高聋生的词汇量，比如，将生活中常用的词汇汇集成册，给聋生去记忆；将一些简单的日常用语也汇集成册，去给聋生熟悉，这样直接性的提高聋生的词汇量，给聋生的文化课的学习打下坚实的基础，也极大的提高聋生的输入的速度。

总之，我个人觉得要充分学习纵横输入法的原理，在教学过程中要掌握教学技巧，充分调动聋生们的学习兴趣和积极性。要用科学、人性化的方法指导聋生学习，对于重点和难点，要有足够的耐心，不厌其烦地讲解。纵横输入法在上海刚刚起步，在推广中可能会遇到各种困难，对聋校更是一次前所未有的挑战，但是我相信，“是金子总会发亮”，纵横输入法会成为聋生所喜爱和实用的输入法。

参考文献：

- [1]《纵横信息数字化学习与研究》 作者：林小苹
- [2]《浅谈聋校信息技术课堂有效性教学》 作者：彭丹江
- [3]北京老教育工作者协会《电脑 纵横 学习教程》 开明出版社
- [4]《初中信息技术教学反思》 王伟波
- [5]《关于聋校信息技术教学的几点想法》沈阳铁西聋校 赵勇