

纵横给力，他欢它跃

纵横信息数字化对培养幼儿古诗文诵读兴趣的研究

江西省新余市城北幼儿园：温金叶

【摘要】

纵横汉字输入编码（简称“纵横码”），由香港爱国人士周忠继先生根据汉字的方块特点，发明的一种用右手在含有“0”~“9”10个数字的小键盘上操作的输入法。纵横汉字输入法把数码与形码有机结合，是一种具有创新特点的数字化汉字编码法。

对于幼儿园孩子来说，一种汉字输入方法是否能为他们所接受，除了要看这种方法是否规范、易学、快速，更为主要的还在于它能否激发自主学习的兴趣。它符合儿童的认知心理活动，能够充分调动儿童的感知觉活动，有利于激发儿童的自主学习兴趣，使幼儿在轻松愉快的氛围中学习。

【关键词】

兴趣、游戏、直观、多元、开放

【正文】

穿梭于网络世界，走进了这个无尽的知识宝库。纵横数字信息化课题在北幼如火如荼地开展着。经典古诗文是中国文化的最好载体，是传统民族人文精神所在。《幼儿园教育指导纲要》指出：教学既要适合幼儿现有水平，又要有一定的挑战性，教育内容选择和设计必须遵循发展性原则，去其糟粕取其精华，适合幼儿身心发展。

古诗的内容包罗万象，有的寄意深刻，有的富有着哲理性，有的寄情山水，充满了画意。随着纵横码在社会的应用发展需要，我们运用数字0-9及汉字笔形相结合学习古诗文，它不但让我们工作的目标和性质有了新的发展，也让古老中华文化焕发出新的时代活力，而孩子们在潜移默化中早受民族人文精神的感召，有扎实的地基为基础，学习纵横的进度应更快一筹，它也既是提高古诗文诵读的快速之道。

一、起始点：激发兴趣

爱因斯坦说过“兴趣是最好的老师”。“有趣的学就是玩，有益的玩就是学”。电脑的声像并茂把纵横信息数字化提高古诗文的学习与幼儿园教育有机地结合起来，通过游戏的形式，对幼儿专注程度起到了很好的作用，符合幼儿的兴趣和年龄特点，让孩子真正体验到纵横信息化学习的乐趣。起初我们担心纵横汉字输

入法不适合在幼儿园开展，怕孩子们不感兴趣。可是当我们带领孩子们来到电脑房，把纵横汉字输入法学习软件打开时，孩子们被深深吸引住了，他们把学习“纵横码”当成是一种游戏，在纵横码乐园里尽情游玩。

二、支撑点：游戏教学

——指法游戏

掌握正确的键盘指法是学习打字的基础，由于幼儿都是初学打字，手指反应慢，掌握正确的指法对他们来说有一定难度，又显得特别乏味，教师们采用指法练习与认识键盘同步进行的方式，设计了有趣的指法游戏，帮助幼儿由慢到快地逐渐熟悉指法。如游戏“数字宝宝来了”，玩法 1. 教师念出一组似电话号码的数字，幼儿用心倾听，在小键盘上敲打出来，看谁又快又准。玩法 2. 教师出示数字卡，幼儿在键盘上敲打出相应的数字键，看看谁敲打得又快又准确。这样一来，孩子们可在短时间内熟悉键盘。

—— 编码游戏

由于幼儿园孩子的年龄比较小，在背诵纵横码口诀“一横二竖三点捺，叉四插五方块六，七角八八九是小，撇与左钩都是零”时，很多汉字不认识，我们就把口诀编成手操，把这些数字结合笔形编成手操，结合手势，让孩子整个身体都跟着动起来。在孩子做手操的过程中，结合音乐，让孩子边听、边练、边记，效果很好。由于孩子的年龄比较小，逆向思维较差，他们结合音乐在短时间内整体背熟了纵横码口诀，但如果分开提问，孩子就需要从头来回忆。我们结合孩子的实际特点，在学习笔形代码口诀时，设计了很多小游戏让幼儿巩固笔形代码和笔形口诀。“找朋友”的游戏是把笔形和代码配对；“坐火车”游戏中，孩子们模仿坐火车时找座位，把笔形和代码配对。用形式多样的游戏吸引幼儿学习纵横码的兴趣，学会如何操作小键盘，熟练笔形代码口诀。

—— 儿歌游戏

幼儿年龄小，其生理、心理发育均未成熟，心理活动带有明显的随意性和形象性。在教学过程中，我们充分发挥多媒体的优势，组织幼儿把学习字宝宝和认

识事物结合起来，把“纵横码”教学和儿歌教学结合起来，创设了轻松的情境，让幼儿愉快地学习，有效地提高学习“纵横码”的兴趣。

三、着力点：点击学文

——优化内容，由抽象走向直观。

多媒体的运用使教学内容变得可视、可听、易感知、易体会。从而使教学内容的呈现与获得从单调的文字形式转变为多种直观生动的形式，使教学内容的直观展示更为生动逼真。

比如唐诗《春晓》描绘了一个五彩斑斓，生机勃勃的春天。通过点击直观的课件，幼儿在画面中感受到了春天，了解到了大自然的美。当动画和音乐相结合的画面一出现，幼儿好像置身于春天的大自然中。抽象的语言文字换成了活生生的事物，呈现在幼儿面前，诗歌的内容他们就很容易理解了。

——优化情境，由单一走向多元。

轻松、活泼、流畅、自由的情境能有效地激发幼儿的学习动机。多媒体教学能使讲授与演示融为一体。在丰富多彩富于变幻的信息双向传递中，幼儿愉快、自然、主动地学习，营造了轻松自然的学习氛围。

如唐诗《悯农》，整个活动以多媒体课件贯穿。课件中农民伯伯的出现，一下抓住了幼儿的视线，农民伯伯在火辣辣的太阳底下辛勤地劳动着，幼儿不禁发出感叹。运用多媒体课件，刺激了幼儿的多种感官，激发了幼儿参与活动的积极性。活动中他们自己去体验，自己去领悟，自己去发现，自己去探索，在教师的引导下，将单一的形式变得多元，使孩子真正在情境中学习。

——优化过程，由封闭走向开放。

多媒体具有灵活、随意的界面交互功能，教师可以让显示屏上的画面根据教学需要进行主动调控，变以往的封闭教学为开放教学，使教学过程更加灵活、有趣。

在以往的唐诗《清明》学习时，很难感受到烟雨弥漫的山野，泥泞难行的小路，总有顶风冒雨，点缀寂寥，行行重行行的扫墓人，或三五成群，扶老携幼，

或一二个孤影，珊珊独行的一幕。这时可以借助多媒体的功能优势进行教学，首先，通过 VCR 播放下雨时的情景，将路上行人赶去扫墓的神态，姿态，展现在幼儿的眼前，直观性使幼儿一目了然。幼儿有了直接观看的身心体会，对古诗文的理解诵读便产生了浓厚的兴趣，从而也提高了幼儿的诵读能力，学习的积极性便不请自来。教学生动，激发了幼儿学习主动性。在整个学习过程中，孩子们都睁大眼睛想知道下面屏幕上会出现什么，在学习中都想自己去寻找答案。整个活动过程中，教师与幼儿之间的互动，幼儿与课件之间的互动，使孩子都能乐于积极主动地参与其中。

纵横数字技术带有磁性，时时吸引幼儿的兴趣，也给我们的生活带来了方便，使孩子的学习充满了生机活力和乐趣。以多媒体技术为辅助，古老的文化也会随之动起来，跳起来，跃起来，保存原始文化，开创新科学技术，纵横信息数字化对培养幼儿古诗文诵读兴趣的研究，一定会在小手一敲下，诗韵满园。

参考文献：

1. 《纵横汉字输入法教学发展的研究》
2. 《幼儿园教育指导纲要》
3. 《唐诗 300 首》