

# 题目 纵横信息技术促进儿童发展

单位 北京市大台中心小学 邓颖楠

**【摘要】**纵横汉字输入法为儿童提供了简单的认字方法纵横汉字输入法打破以往枯燥学习输入汉字方法，运用简单小键盘方便打出想要的字。特别是幼儿时期的儿童对学习、认识汉字有些抵触。纵横输入法不仅孩子在玩中学、快乐认字，还锻炼他们手眼协调配合的能力。纵横汉字输入法可以帮助儿童学习汉字，在帮助儿童认识汉字结构和书写方面都具有优势，纵横汉字输入法的影响需要进一步的实验。

**【关键词】**纵横汉字输入法 实验 创新 教学实验课题

纵横汉字输入法在科学发展观思想的指导下，将“纵横码”的信息技术，认知心理学的原理，汉语言文学有机地结合起来，以培养人的快乐学习，主动探索，促进人的潜能发展，提高学习能力为目的。通过教学实验，研究具体可感的实验过程，比较典型的案例，分析详实的数据，探索科学有效的方法和途径[1]。

纵横码的创新特点，主要体现在其独特优秀的编码特点，它将形码与数码有机的结合。原理简单明了，形成自然、朗朗上口的四句口诀。准确易懂。词库庞大。覆盖率高（现代繁体版词库达三十五万词条）、词组输入、重码率低，采用单手小键盘操作，既方便，速度又快。同时，由国家“211工程”几所高校专家组成的鉴定组评价为“达国内外，同类产品领先水平”。纵横码和纵横汉字输入法软件系统的问世，是继承优秀传统的创新[1]。

儿童必须具备相应的信息素养，才能从浩瀚的信息海洋中获取重要的信息，适应信息化社会，迎接信息时代的挑战。在英国，为全面提高儿童的信息技术交流能力，在国家新的课程中将以前的“信息技术”改为“信息和交流技术”（建成 ICT）这门学科旨在为儿童有能力参加与快速变化的世界生活做准备。儿童可以运用 ICT 工具创造性地发现、探索、分析、交换、提供信息，学会如何使用 ICT 迅速地从社区文化中获得思想和经验。[2]

纵横汉字输入法为儿童提供了简单的认字方法纵横汉字输入法打破以往枯燥学习输入汉字方法，运用简单小键盘方便打出想要的字。特别是幼儿时期的儿

童对学习、认识汉字有些抵触。纵横输入法不仅孩子在玩中学、快乐认字，还锻炼他们手眼协调配合的能力。纵横汉字输入法可以帮助儿童学习汉字，在帮助儿童认识汉字结构和书写方面都具有优势，纵横汉字输入法的影响需要进一步的实验。

纵横码从认知心理学角度看，它符合儿童的认知心理活动，能够充分调动儿童的感知觉活动；有利于提高儿童的注意力、观察力和思维活动的积极性，有利于激发儿童的学习兴趣，拓展儿童的思维广度，开发和挖掘儿童的创造潜能。由此可见，纵横汉字输入法是信息社会学习者能力形成与发展的良好载体。

儿童都对新型的事物感兴趣，爱因斯坦说过：“兴趣是最好的老师”。兴趣是成功的起点和动力，有了兴趣，学生才能从想学纵横码，到学会、学好纵横码。当学生对某种事物产生兴趣时，他们会积极主动、心情愉快地去进行学习，不觉得学习是一种沉重的负担。带着兴趣学习，学生会全身心地投入，积极思考，甚至会达到忘我的境地。学生在满怀兴趣的状态下所学的一切，常常掌握得迅速而牢固。笔者先让学生观看老师操作演示的“纵横教学软件”，因为这个教学软件充分体现了寓教于乐、寓乐于学的原则，符合小学生心理特点，操作易学、易懂、易上手，帮助小学生克服了在软件使用上的难关。这种方法与绝大多数采用英文字母的编码相比有如下特点[3]。纵横输入法的教学不仅仅是编码知识的理论传授，更重要的是进行操作技能的培训。这就要求我们老师根据实际情况制定切实可行的教学计划，而且在教学过程中还要适时地调整教学计划。纵横汉字训练软件是非常好的教学软件，我们基本上按上面的课时进行教学。课前稍稍讲解一下帮助幼儿理解，然后就让幼儿自己练习，做到教师精讲，幼儿多练。

无论学习哪一种输入方法，都要有时间的保证，纵横输入法也不例外。经验告诉我们，时间安排要循序渐进，细水长流。不可一次联系很长时间，或者好长时间不练，[饱一顿，饿一顿]。作为教师都懂得以教育心理的道理，但学生兴致一来他就狠狠地练一下，心情不佳时就好好休一下，特别是还没有上小学的孩子，教师要掌握得住。在组织孩子练习中，一开始在半个小时以内，这样孩子心理负

担不大，而且对视力没有影响。刚开始练习从小键盘输入数字开始，孩子们还没找准规律，总觉得单单几列数字没有什么乐趣，但是当他们必须使用正确指法又不看键盘的同时，这对他们也具有一定的挑战性。慢慢的 20 分钟练习不够用了，30 分钟也不够用了！没过一个星期孩子迷恋上了数字，通过一个星期的输入数字、指法练习，以光盘上小游戏比赛的形式，测试他们 1 分钟能够正确输入多少数字。



数字输入练习

进行比赛

活跃课堂气氛，让幼儿积极训练，充分发挥幼儿的学习兴趣。将课堂上的普遍练习和小部分幼儿强化练习相结合，可以激发幼儿的学习兴趣。在幼儿掌握口诀和拆字的基础上，我们常常进行限时训练，并将每次的成绩记录下来，反复训练同一段文字，分别测出每位幼儿第一次、第二次、第三次的输入速度。从中我们惊喜地发现，第三次的输入速度几乎是第一次输入速度的两倍，同时，幼儿间的输入速度差别也越来越小。这种横向及竖向的比较和竞争，既有利于幼儿自身打字速度的提高，又有利于大家共同进步。在比赛的时候，我们播放着既活跃又轻松的轻音乐，有效地缓解幼儿的紧张心理。强化训练之后，还安排一些较轻松有趣的放松练习，使幼儿们在得到放松、调整和休息的同时，又可以巩固和提高以往的成绩。

在学习和使用纵横输入法时，很多地方需要有二举一反三，学会分析，特别是单字取码开始，幼儿从分析每个文字的“四个角”开始，并且要准确取码，这是整个学习环节中最难的。幼儿在学会拆字的同时，也培养了他们分析能力，以

及举一反三的能力。虽然刚开始幼儿显得很吃力，不过他们的好奇心和求知欲战胜了一切。我想游而不仅仅是在学习输入法，更多的是体验一种新的学习方式。我们对表现突出的儿童给予表扬和肯定，然后在教学过程中让这样的孩子带动其他幼儿一起进步。

作为老师，我们精心制定活动计划，针对学生实际情况，根据专业特点、岗位需求，力争做到适应时代发展，学以致用，学有所长。我们不仅在课堂上注重学生的技能培养，而且利用业余时间，在课下采用多种形式组织学生开展技能训练，帮助学生提高职业意识，提升职业能力。每一次训练都是一次磨砺，每一次比赛都是一次考验。技能竞赛已经成为师生切磋技艺、交流技术、展示技能的重要舞台，成为培养各种技能人才、提高职校学生成才的重要途径。

当前，新课程改革为职业学校培养社会合格人才提出了更高的要求，作为职业学校，教师的任务就是要为社会培养具有熟练技能的高素质劳动者，就是要坚持以服务为宗旨、以就业为导向、以能力为本位的办学原则。

尽管我们纵横输入法教学才刚刚起步，但由于采取了上述方法，化难为易，幼儿在玩中学，不必担心规则难寻而为难，幼児学得开心、学得轻松。通过纵横输入法的教学，幼儿的认字量也大大增加，对自测的结构、分解有了较深刻的认识、了解，这对于幼儿本身，对于我们教师日常开展教学活动都有很大的帮助。当然，随着输入法和其软件的不断完善，纵横输入法变得更加方便易学。随着人们对纵横输入法的熟悉、了解，纵横输入法也将被更多的计算机使用者所接受。因此，我们必须不遗余力的加强学生多种技能培养，使他们能够不断提高就业的能力和素质，开发学生的潜能，为学生搭建成长、成才的平台，增加其就业的砝码，为用人单位提供更优秀的技能人才。

## 参考文献

- [1]执笔：林小萍，《纵横信息数字化学习研究课题实验专项研究报告（一）》
- [2]执笔：林小萍，《纵横信息数字化学习研究课题实验专项研究报告（四）》
- [3]作者：宋琳，《浅谈纵横汉字输入法》 现代教育信息 2009-06-08

### 评比诚信承诺书

评比类别	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> 教学论文 <input type="checkbox"/> 研究论文						
题目内容	纵横信息技术促进儿童发展						
教师姓名	邓颖楠	性别	女	出生年月	1986. 03.	职称	小一
单位全称	北京市门头沟区大台中心小学						
单位地址	北京市门头沟区大台路 7 号			邮 编	102303		
联系电话	办公电话： 61875054      手机： 13811907749						
电子信箱	woshidengyingnan@sina. com						
个人诚信承诺	1. 我郑重承诺所写论文系本人原创，没有抄袭他人。 ( <input checked="" type="checkbox"/> )						
	2. 主办单位若将我的作品公示、上网、发表、出版，我表示：  同 意 ( <input checked="" type="checkbox"/> )      不同意 (        )						
	3. 参评文章没有公开发表过，且没有参与过其他评比。 ( <input checked="" type="checkbox"/> )						
	(注：同意的打“√”，不同意的打“×”)						
承诺人签字： 邓颖楠							
2011 年 2 月 23 日							
单位意见	文中实例均属事实，同意上交。						
	单位负责人签字： 杨艳			(盖公章)			

优秀论文评比申报表

姓名	邓颖楠		性别	女	出生年月	1986. 03.
工作单位	大台中心小学		职称	小一	实验时间	2010年3月
论文题目		纵横信息技术促进儿童发展				
地市（区）、校级评比成绩		年   月   (盖公章)				
推荐意见		文中实例均属事实，教师试验细心、负责，效果显著。 2   年  24 月 (盖公章)				
备注						