

# 浅议纵横码前景及纵横码教学

苏州市大儒菴葭中心小学 严效栋

汉字作为世界上使用历史最悠久的文字之一，记录和承载着中华民族几千年的灿烂文化，与英语、俄语、德语、法语和西班牙语一起，成为联合国指定的六种工作语言之一，被占世界总人口约五分之一的人们广泛使用。

近年来伴随着计算机科学技术以及因特网的迅速发展和普及，文字输入已毫无疑问地成为了提高办公效率的基础，“电脑打字”已逐渐取代“提笔写字”，成为书面表达的常用方式。汉字输入法对语言文字的影响与日俱增，在人们的生活中变得越来越重要。

对于英文而言，因为英文字母只有 26 个，并且与电脑键盘上的 26 个字母一一对应，所以，英文是根本没有什么输入法的概念的。而汉字的字数有将近 10 万个，更重要的是，汉字的组成和键盘是没有任何直接对应关系的，由此，汉字编码便应运而生。我们开始将汉字拆解成与键盘上的键能产生某种联系的编码，也就是给汉字规定一种便于计算机识别的代码，使每一个汉字都对应于一个数字串或符号串，通过键盘完成汉字录入。

汉字是由字的音、形、义来共同表达的，汉字输入的编码方法，基本上都是采用将音形义与特定的键相联系，再根据不同汉字进行组合来完成汉字的输入的。自从 2008 年以来，汉字输入法以拼音码、形码、音形码、数字码为主，“各路诸侯”个个身怀绝技，各有特点，群雄纷争、互相渗透，是否会有一种输入法脱颖而出，一统天下呢？

笔者先就纵横码输入法与目前常用的输入法——拼音输入法、五笔输入法等进行一个客观的比较。

相对于其他输入法来说，拼音输入法具有简单、易学、上手快等特点，据《现代汉语常用字表》显示，普通人能识文断字的也就是 3500 字（常用字 2500 字、次常用字 1000 字）左右，因此拼音输入法是目前计算机中文最常用的输入方法。拼音输入法以搜狗拼音输入法、QQ 拼音输入法、谷歌输入法唱主角。搜狗、QQ、谷歌各大网络巨头，凭借网络个性化关键词为基础的词库，以及丰富财力与软件优势，将拼音输入法作为金矿，在软件功能上做文章，将拼音、双拼、首拼结合在一起，并融入笔划输入法。但是网络巨头的参与，仍然不能改变拼音输入的先天缺点——重码高、打不快以及选词过程复杂、容易出错、用户一旦输入错误，修改麻烦，特别是当你采用整句输入时一旦出错全部重来，简直是灾难性的。

拼音输入对用户还有一个最大的要求——熟练掌握汉语拼音，这道门槛对我国南方地区及海外用户来说可以是致命的，同样也把大多数老年人挡在了门外。

作为曾经的形码之王——五笔字型，因其将部首定位在五个笔划区，从而统一了形码输入法，抢占了先入为主的的优势，多年来几乎垄断了键盘输入法市场，独领风骚多年，为许多专业文书录入工作者所爱。智能五笔、万能五笔层出不穷，但是因为五笔输入法难学难拆、不规范等局限性，已经限制了五笔输入法的发展。

现在，随着手机等移动平台技术的发展，移动平台的输入法优化越来越多受到关注。因为移动平台设备的屏幕空间有限，拼音输入法重码率太高，大大影响了用户输入的效率。同时，目前的整句输入法的准确率还比较低，远远没有达到能够流畅整句输入的要求。

纵横码现在已经脱颖而出，作为一种成熟的形码输入法的代表，不像五笔那样规则繁复，把一个字拆得零零碎碎，不用记忆大量的字根，使用“0-9”十个数字键，十句口诀，编码规范简洁，甚至初学者一边背口诀，一边就能输入汉字，实现了“见字打码”。我校二年级小朋友在新学纵横码时，用了20分钟掌握了纵横码口诀，就能尝试着说出自己姓名的编码，这种成功的喜悦，推动着他们去接触纵横码，掌握纵横码。

纵横码单字输入时，每字至多输入4位编码，词组6位，词组越长，重码越少，效率越高。与拼音输入法，尤其是对于整句的拼音输入的输入法相比，有效地减少了用户的击键次数，提高了用户输入的准确率和速度，节省用户的输入时间。纵横码充分利用了汉字的笔划、部首、角形和结构的编码技术，将输入技术互相渗透，符合了“规范、易学、高效、通用”四项编码基本要求，码少、输入速度快，而且纵横码是针对汉字的笔划进行编码，繁体字也同样适用，简繁体两种语言系统使用同一种编码规则，这在所有的输入法中是绝无仅有的。更令人惊奇的是纵横输入法恰好与手机输入中的十个数字键一一对应，简直是天作之合，不得不佩服纵横码发明者的远见卓识。目前正受到使用者越来越密切的关注。展望未来，纵横码输入法将是电脑与手机中最好用的输入法。

笔者从事小学电脑教学多年，从切身的经验中，深刻体会到汉字输入法普遍存在“易学则速度慢，速度快则难学”的问题，汉字输入法出现了“职业”和“普通”之分。

形码的代表——五笔字型输入法，比较直观，重码较少，易于提高打字速度，实现盲打，不会受到方言语言的影响，不认识的字都能轻松完成输入，但是因为需要花大量的时间，机械地记忆字根取码规则，单单字根、字型口诀就有三十句，还不包括拆字口诀、末笔识别码口诀等，并且需要反反复复地练习汉字拆分，否则不能达到快速输入的目的，所以使用形码较多的还是专业文字录入人员。而且使用者范围也日见萎缩。

音码的代表——拼音输入法，26个拼音字母恰好可以和计算机键盘相适应，良好的拼音基础，使得相当一部分人不需要进行任何训练和学习，就可以用拼音进行输入，最大限度地实现了“易学易记”。但是对于不清楚读音的汉字，或者拼音基础不好，甚至还带有地方口音的人，有的l和n、f和h、f和l不分，有的是卷舌与否不分，有的是前后鼻音不分。拼音输入法就漏洞百出了，经常

会发生打得越快，错得越多的窘境。同时，同音字的问题，让输入速度大打折扣，因此专业文字输入人员很少选用拼音输入法。

除此以外，因为五笔字型编码中有不少是不符合汉字认知规律的拆分和组合，如“国”字拆成字根“口、王、丶”，这种“乱拆字”现象，是对汉字字形正确结构的破坏，导致人们对汉字认知结构的扭曲。而音码的普及，让错别字也大量增加。因为同音字太多，有些人不知就里，胡乱用字。还有些人明知故犯，懒得在众多重码字中寻找正确的字，导致一些文字表述，错误百出，让人哭笑不得。据一项调查显示，长期使用拼音输入法的人中，有“提笔忘字”现象的，已经超过95%，国人自身对文字的自我疏远，已不利于汉字文化的传承。

自从在上世纪九十年代接触到香港周忠继先生发明的“纵横输入法”后，笔者就被其实用的功能所折服。它创造性地将“易学”和“高效”有机地结合在了一起，十个数字键对应十句口诀，轻轻松松搞定，即便是那些无法确定发音的生僻字，也能轻轻松松一网打尽。作为一种理想的汉字编码及输入法，既适用于初学识字的小学生，也适用于博览群书的文字大家；既适用于普通人的日常应用，也适用于专业人群，通用于全社会，“纵横码，纵横汉字世界”，不愧为汉字输入法中的“明星”。

笔者在对纵横输入法近20年的普及和推广过程中，发现输入法教学表面上看很简单，但是真想让学生学到实处，却并非易事。起初，学生知道纵横码的优点，对学习满怀信心，但是接下来枯燥的练习往往很难坚持到底，这就要求学生在学习过程中，讲究一定的方法和技巧，进行有效而系统的练习，每个阶段都要给自己制定目标，并能按照目标持之以恒地坚持下去。

### 一、培养兴趣，做好启蒙

只有让学生在浓厚的兴趣中通过自己的亲身体验从而主动学习、探索，才能培养出他们的个性与创造能力，才能从想学纵横码，到学会、学好纵横码。学校低年级的学生，年龄小，接受新事物的能力和认知水平有限，对新事物的注意力不能持久，要根据他们的年龄特点，适时加以引导与兴趣的培养。

孩子都怕背诵，强要他们背诵，无疑是徒劳，甚至会让他们失去继续学习的信心，于是，我在讲解的过程中，通过课件、微视频演示，不仅能够把纵横输入法的原理与使用方法讲解得简单明了，更重要的是激发了学生的好奇心。

注意不能求多，练习时不能求快，每个步骤应该是求精求准，循序渐进。当全部讲解到位后，学生们对纵横码的认识也不再像开始时那么空洞和生硬了，在练习的过程中，我适当地开展一些比赛，对获胜者给予一些奖励，学生们就会你追我赶，从而也增加了学习的乐趣。

### 二、训练指法，正确掌握

小键盘也是有指法要求的，正确的指法练习至关重要，要了解键位分布情况和正确的指法操作逐步实现盲打，提高输入效率。打字时眼睛要看屏幕，不要看键盘。要掌握打字要领，比如在练习

时手指不能张得太开，击键要有“弹性”，从陌生到熟悉，从慢到快，逐渐提高速度，在练习时，要求准确无误，加强巡视，不断进行要点强调，并进行个别化指导，让学生严格按照要求操作，养成良好的习惯和规范。

### 三、熟记口诀，挑战速度

记口诀时，不能死记硬背，要学会理解，在理解的基础上联想记忆，比如在最容易混淆的左钩为0，右钩为7时，我写了大写的“七”，让学生观察其下半部分和右钩完全相同。从而轻易地解决了这个难题。

指法训练有一定的速度要求，打字需要艰苦训练克服惰性，速度与质量的要求对每个人是一种挑战，在打字过程中要专心，训练的一个好方法是参加打字比赛。学生一旦进入枯燥无味的练习巩固环节，学习兴趣就会打折扣，影响学习的效率，所以我每隔一段时间都会组织小竞赛，激发学生们学习的热情和积极性。

### 四、掌握技巧，勤能补拙

很多人不会盲打并不是因为笨，而是没有找到一种简单易行的练习方法。按照标准指法练习，在打字练习过程中，可以反复练习一篇文章，其间不要刻意练习快，当学生们真正熟练以后，快只不过是一个顺理成章的事情，正所谓“功到自然成”。

准确是第一前提。所以要强调提高速度应建立在准确的基础上，否则，急于求成欲速则不达。提高击键的频率，正确的击键动作，应从指法阶段就应养成。在练习过程中，我常选择笔形相近的单字，做适当的练习，提高速度比较好的办法是一篇打字稿反复打，这就是技能训练的特点，提高击键频率要训练眼、脑、手之间信号传递速度，它们之间的时间差越小越好，眼睛看到一个笔形，在脑中形成一种条件反射，手上就迅速打出字。

总之，我个人觉得要使学生会、学好纵横输入法，需要在教学过程中掌握教学技巧，充分调动学生的学习兴趣和积极性。很多学生在一两节课的学习后，都能达到学会的程度，但要想达到一定的速度，靠短时期的强化训练是不够的，要在以后不断地进行练习才行，做到“拳不离手、曲不离口”，在QQ聊天，做PPT文档的时候，只要用到电脑打字，就用纵横码，这样，才能将纵横码练就成自己的一种技能。我们要用科学、人性化的方法指导学生学习，对于重点和难点，要有足够的耐心，不厌其烦地讲解。纵横输入法在推广中可能还会遇到各种困难和挑战，但是我相信，纵横输入法一定会成为学生所喜爱和实用的输入法。