

在纵横课题实验中如何提高学生看图作文能力

安徽省合肥市庐江县希望小学 束院生

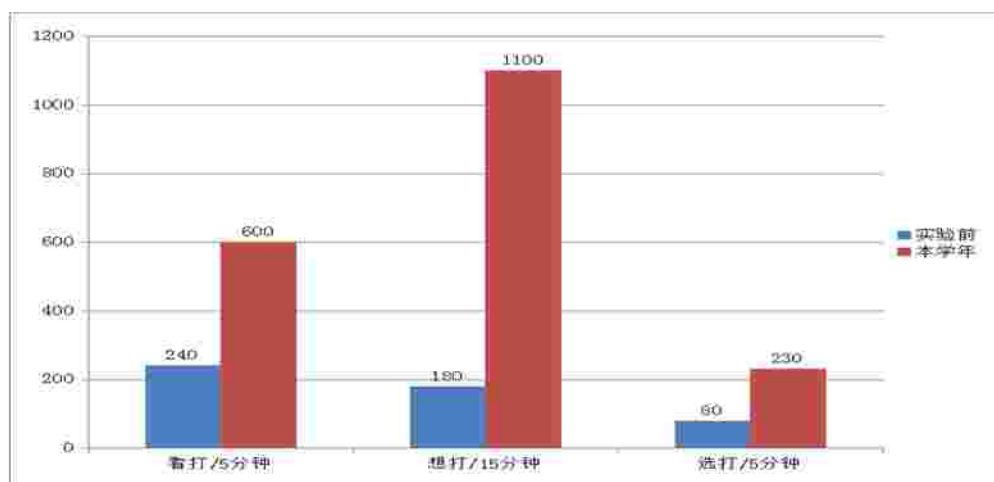
内容摘要：在《纵横信息数字化学习优化古诗文分类教学的研究》课题实验中，课题组引导实验学生进入纵横资源库“在线写作系统”中开展写作训练，提高了学生纵横输入的能力和表达能力。其中对于看图作文能力的培养有三个方面：一、组织训练提高学生纵横输入法的技能；二、提高学生看图写话的能力；三、将纵横输入技能与看图作文有机结合。

关键词： 纵横课题实验 提高 学生 看图作文能力

我校已经将《纵横信息数字化学习优化古诗文分类教学的研究》课题顺利结题。在课题的开展中，课题组积极引导实验学生进入纵横资源库“在线写作系统”中开展训练，此项系统的训练意图就是把纵横输入与写作能力有机结合，达到两全其美的目的。其中就有看图作文能力的培养，以下是课题组在提高学生纵横输入能力的同时提高学生看图作文能力的做法

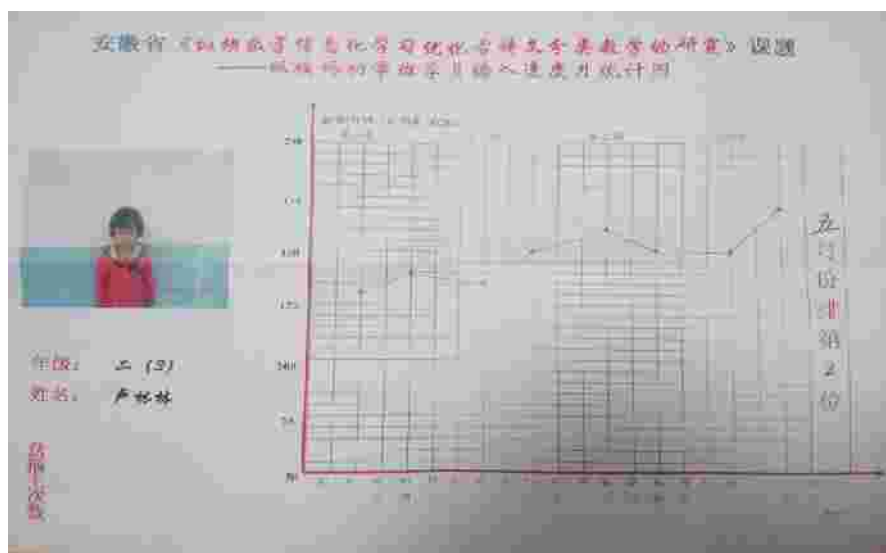
一、组织训练提高学生纵横输入法的技能

在众多的输入法当中，纵横输入法无疑是非常快捷的输入方式，如果学生掌握了这种输入法，对他们获取信息输入信息都是有莫大的帮助，我校在推广这种输入法方面做了大量的工作，并且取得了丰硕的成果。在实验的过程中，我们注重激发学生的好奇心，培养学生的兴趣爱好，营造独立思考，自由探索的良好环境；注重知行统一，注重开发实践课程和活动课程，增强学生科学实验、生产实习和技能实训的成效，注重因材施教；关注学生不同特点和个性差异，发展每个学生的潜能优势，改进优异学生培养方式。在实验中挑选指法比较好的，动作比较快的同学作为重点培养对象。以我所带的实验小组为例，通过一年的训练，效果明显。以下是吴小蕊同学的三项技能对比统计图：

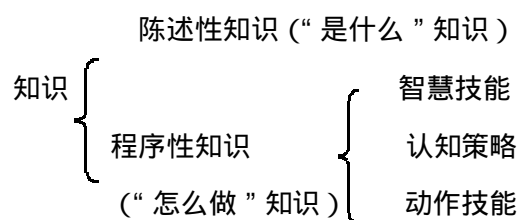


在实验中，我们坚持“三个一”训练，即一天一测试。每天利用下午上课前和傍晚放学后各半个小时进行训练。每天训练后都进行测试，测试的时间为五分钟，教师作好记录。为了促进学生学

习，让学生能够清楚地看到自己的进步，我们为每一位学生设计了一张统计图，将每天测试的成绩在图上画个点，再将这些点连起来，一月下来就形成了一张折线形统计图。它能及时地让学生看到自己和他人每天的学习情况。以下是卢林林同学的折线统计图：



现代认知心理学家从获得知识的机制方面，将知识分为陈述性知识和程序性知识。这种分析，深入到知识学习的内在机制。有利于我们从更深的层次上把握知识学习过程。其关系如下图：



在初步的课题研究和探究后，课题组进行了阶段性的反思和小结，得出的结论是：

第一，教师给学生关于古诗词的分类教学没有作出适当的引导，导致学生对于古诗词的熟读与背诵程度不高，阻碍了课题顺利开展；

第二，辅导教师对于纵横输入技能不是很熟练，对学生训练的引导不流畅；

第三，对于纵横输入法的口诀学生记忆不熟练，学生在单字、二字、三字、四字和多字词组取码时速度太慢，输入速度不快。

第四，对于已经会背诵的古诗词，学生不能利用纵横软件予以自定义，导致古诗词输入的面不广，影响了学生参加纵横比赛的成绩。

二、提高学生看图写话的能力

一个人的写作水平和能力，不仅与他的语文学识、言语技能、文笔技巧有关，更取决于作者的

观察能力、情感态度、思维品质和价值取向等多种内在因素。

看图作文，常用于作文教学的起步阶段，是提高表达能力的一种行之有效的教学活动。纵横信息数字化研究总课题组启动看图作文项目，旨在纵横信息数字化学习快捷有效的学习环境下，从小培养学生观察能力，丰富想象能力，促进思维流畅，以至提高写作能力。

由于看图作文中的“图”是静态的，所以教学实验研究指导中的设计，提倡耐心细心地诱导和启发，以下是我们总结出来的几种方法：

1、循序渐进观察法

这种方法适合一组连图的“看图作文”。训练时，老师可以让小朋友或小同学留意画面上的图有什么？是什么？有什么人？在干什么？然后依照组图的顺序依次往下观察，再把这一过程说出来或写出来。按照一定的顺序观察，才能有条不紊，不易遗漏。

2、选择重点观察法

这种方法比较适合“单图形式”的看图作文，如果是单图，可以引导小朋友留意观察画面上最突出的或最抢眼的地方在哪里？它的表达含义是什么？这一部分和其他部分的关系是如何的？抓住重点才能抓住问题的关系，不至于眉毛胡子一把抓，才能准确把握图画的主旨和意义。

3、相互比较观察法

这种方法适合单图形式，也适合组图形式。训练时可引导学习者从不同角度进行比较，比如画图不同对象相互之间的关系是如何的，有什么不同的特点，才能辨别事物和认识事物，避免浮光掠影。

三、将纵横输入技能与看图作文有机结合

学生在辅导教师的指导下提高了看图作文的技能。课题组积极开展看图作文比赛，当学生看到图片后能够快速在自己的脑中组织好图片所要表达的主题和内容，再用纵横输入技能把要表达的内容表达出来。通过此项活动的训练，提高了学生的纵横输入能力、看图能力和写作能力，达到了三全齐美的境界，何乐而不为呢？

根据教学经验，多数学生“咬笔头”的时间是构思阶段，或者是边写边想阶段，而我们的实验阶段，看图作文要求学生在15分钟内完成，从实验反馈来看，成果是明显突出的。

小学高年级组纵横看图作文比赛“实验前”和“实验后”比较（15分钟）

