

# 纵横输入法让互动的作文教学更精彩

安徽省合肥市庐江县百花小学 严中华 张惠荣

本着以人为本、以生为本的理念，关爱每一个学生生命个体的健康快乐成长。本文以小学中年级段学生作文为切入点，谈谈如何将纵横汉字输入法与作文教学进行有机整合，充分调动学生说写兴趣和创作的主动性，充分激发学生在活动中“听说读写”，从而构建一种独具特色的“教、学、评、训”四大板块。通过活动，培养学生的创造力和想象思维能力、丰富学生的阅读积累，促进学生各种内隐能力的发展，全面提高学生的语文素养。

## 一、让写前交流更充分

为了避免学生作文时无话可说，无从下笔的窘境，以往在写作之前，老师们都会采用小组交流的方式，让学生互动交流、产生智慧碰撞，激活思维火花。但这种交流方式在一定程度上限制了学生的交流空间，制约了学生间相互交流的广度。现在把作文课堂搬入电脑室，让每一个学生把自己的想法，用纵横输入法输入电脑，并利用局域网相互访问，交流自己的想法，增大了学生交流的空间，增强了学生交流的自主性和灵活性，也让好的“点子”更大范围的传播，使更多的学生受到启发。

## 二、让作文讲评更精彩

著名心理学家维果茨基曾说：“活动和交往是发展的源泉。”在习作讲评时，老师选中一篇作文后，把它发送到学生电脑中，让学生参与共同修改，并请学生把自己评改的内容用红色字体标出。再把修改的文章通过多媒体展示出来，不断地鼓励、评点。在这个过程中学生不仅学习到了如何修改作文，而且还能够学到多种修改方法，感受多种思考方式。这种教学方法就更加提高了学生在习作课堂中习得习作技艺的效率。多种思维，多种修改方法的碰撞能让学生产生更多的思维火花。朱子昂同学写了一篇文章《不要在墙上贴广告》，在一次习作讲评时，老师用这篇作文作范例，让全班同学参与评改，共同合作，重新拟定了作文题目《收回你们的热情》。后来这篇作文登上班级小报，并且还发表在《满分作文》上。美国的路易斯罗塞托说得好：“互动性让身为内容的创作者能够和其他内容建立起关联，把你的东西摆在别人的作品中，加深你的分析和情景与其他人的关联，也让你对发表的分析有联想性的了解。”“互动性让人们的作品、主题、趋势和当中的想法产生兴趣同时让作品有生命，不断进化，维持使用者的参与程度。”

## 三、让作文评改多样化

《新课程标准》指出“重视引导学生在自我修改和相互修改的过程中提高写作能力”。在学生掌握纵横输入法后，试验老师尝试多种形式给学生创造相互交流与评改习作的机会，让更多的人“分享习作的快乐”，“主动与他人交换修改”。

### 1. 自己作文时常改

学生的习作保存到电脑后，修改时不再需要花大量的时间重新誊抄，于是老师们鼓励学生“好的作文是改出来的”，只要你不断地修改老师可以重新评定，从而引导学生不定期地对以前的作文进行修改，变以往的“学生写—教师评—学生改—誊抄上本”写作模式为“写—评—改—再评—再改……”的习作模式。

### 2. 同伴习作相互改

学校电教室中的电脑组建了局域网，学生可以相互访问，这就为学生查看别人的习作带来了方便。当学生查看别人的习作时，请他们留下自己阅读的感受和对这篇文章所提出的修改建议。每位同学既认真负责地指出别人文章的不足，又能得到他人的关注，获得众多的建议，吸取别人的优点便于进一步修改自己的文章。这样的评改，既充分调动了学生的积极性，发挥了集体的智慧，提高了修改作文的水平，又减轻了老师的负担。

### 3. 互动平台多元改

为了增强学校教育与家长教育及社会教育的互动，老师们在凤凰语文网的教师博客中申请了一个名为“希望家园”的博客，用来在网上发表学生的作文，让有条件上网的学生家长能看到自己孩子的作品，请家长留言评价，以增强学生习作的信心。

## 四、利用纵横输入法，共享成功的喜悦。

### 1. 创办电子小报

心理学研究告诉我们：人的任何活动都有一种祈求达到成功的愿望。倘若每次作文，“发表”的总是同样的几位学生的作品，就会使其他学生自惭形秽，丧失信心，使这几位“稳坐钓鱼台”的学生骄傲自矜，缺乏积极的竞争意识；所以老师让“每位”学生都品尝成功的美酒，又让他们看到不满足自我、不断跨越新的高度。我们的做法是创办班级小报《成长小作家》，通过师生合作的形式，共同编排小报并把学生的作品大量发表到《成长小作家》上。这种作品的发表分为两种类型，一种是发表学生中的优秀习作，另一种是发表学生在多次评改后有了较大进步的作文。通过这种方式就能让不同层次的学生都能“发表”作文。让每一个学生都能尝到成功的滋味。

儿童耐挫能力差，而且直觉思维占主导地位，因此，欣赏更能激励他们积极向上。对于儿童来说，“成功是成功之母”更切合他们的心理。

### 2. 向杂志积极投稿

为了更好地激励学生，我们还不断地把学生的优秀作品通过电子邮件的方式向各类杂志推荐，以更有效地激起他们不断挑战自我。目前为止，已有多名学生的作品发表在《学苑新报》中，还有四名学生的作品发表在《满分作文》中。

### 3. 积极参加网络大赛

一年来，我们已组织学生多次参加凤凰语文网站举办的“七彩作文擂台赛”。其中，李自中同学

在七彩作文擂台赛中荣获“七彩新星”称号，并在后期的七彩作文擂台赛中荣获“优秀擂手”称号。朱男蓝同学在“七彩作文擂台赛”中，荣获“最佳擂手”称号，她的参赛作品《幡然悔悟》已发表在《七彩语文·习作》上。朱子昂同学的参赛作品《“小雷锋”和“假面佛”》也在《七彩语文·习作》上发表。我们都知道，小学生好胜心特别强，当他们看到身边的许多同学都取得了这么好的成绩必然会燃起他们的斗志。而且，每一次擂台赛结束后，我们都会尽量收集那些好的参赛作品，来让学生学习、欣赏评价。这样大面积大范围的交流。更强烈地刺激学生的习作热情。在无形中增强了学生习作的兴趣，提高的学生的习作能力。

#### 4. 积极参加区域竞赛

五月份，我们组织学生参加了由合肥市少年宫和合肥市交通广播电台共同举办的“文明出行，放飞梦想”全市小学生作文大赛。在大赛中我校六（1）班桂舟同学荣获一等奖，李自中同学荣获二等奖，吕静、李想、朱子昂同学荣获三等奖。

小学生作文水平的提高并非一蹴而就的事情，它是一个长期积累与习得的过程。教师不能只注意作文指导的方式方法，更重要的是要引导学生大量阅读，要让学生走进社会、走进生活，要让他们动手实践，在实践中积累语言、运用语言。