

利用纵横码培养学生创新能力的两点体会

中等职业学校 杨立香

香港周忠继先生发明的纵横汉字输入码，具备简单易学、简繁通用、词组丰富、功能强大的特点。他利用汉字的独有特点把汉字按照笔形分为10类，分别用“0”到“9”这10个数字表示。笔形和数字代码的关系通过“一横二竖三点捺，叉四插五方块六，七角八八九是小，撇与左钩都是零”的口诀记忆。单字全码最长4码，词组全码最长6码。而在课堂教学过程中注重培养学生的创新精神和实践能力是当前教育的一大主要任务，是关系国家民族发展的关键因素。基于以上认识，我在纵横码教学过程中努力创造条件，培养学生的创新意识，训练学生的创新思维，开发学生的创新能力。

一、强化兴趣培养，提升学生创新能力。

心理学研究表明，当人对某一事物感兴趣时，认识就快；而毫无兴趣时，认识就慢，或者不予接受。若想提高学生的创新能力，当然要激发学生的创新思维，就必须激发学生的学习兴趣。调查与课堂实践表明，学生对上纵横输入法教学课非常感兴趣，但是他们的目的在于可以通过上课来玩游戏、上网等，而对教师所讲授的纵横教材上的内容却兴趣不大。因此，就出现了学生喜欢上纵横输入法的课，却不喜欢老师的现象，当然原因只有一个：老师不允许他们玩游戏、上网。

针对这种教学现象，我认为教师应该从教学内容、教学方法、课堂教学的语言艺术等方面入手，认真研究教材、研究学生，正确引导学生，使其对“电脑”的兴趣发展为对纵横输入法的兴趣，从而激发学生的创造性思维，培养学生的创新能力。

以精彩的课堂“引入”。良好的开端是奠定一节课成功的基础，因此每节课的开始，教师的“导”是很关键的，是一节课的开场白，既可以调动起学生学习的兴趣，也可以让学生愉悦身心，唤起他们的学习热情。

纵横输入法口诀是纵横输入法教学中最主要的内容之一，有了“它”的帮助才可以真正纵横天下。然而不少学生认为，不就是几句口诀吗？会背不就完了吗？有这种思想的同学可见他没有完全认识到纵横口诀的重要性。为了使他们感兴趣，我在上“口诀教学”这节课时，从乘法的口诀入手，引入本节课的内容。乘法口诀对于任何一个学生而言，都是终身难忘的事情，原因为何，熟练至极，难忘至极。乘法口诀广泛应用于日常生活中，纵横码口诀亦是如此，在电脑中文化，中文世界化的今天，在深刻体会纵横输入法的简便快捷的同时，感受到文字输入的重要性，从而大力的激发起学生的学习兴趣。

精心设计教学任务。兴趣是学习的巨大动力。实践也证明，学生如果对所学的内容有浓厚的兴趣，便会由被动变为主动，由强迫学变为自觉学，心情会变得愉快，进而使注意力变得集中和持久，观察力变得敏锐，想象力变得丰富，创造思维更加活跃，从而保持昂奋的学习劲头。纵横输入法作为信息技术学科中的一个教学点，有一个很大的优势，学生本来对电脑就有浓厚的兴趣。为了保持这种兴趣，我们更应精心设计教学任务，优化教学内容和方法。教学任务设计的好与坏，直接影响到学生的学习兴趣。一个好的任务，可以使学生在潜移默化中掌握知识，起到事半功倍的效果。

比如，在汉字测试和汉字录入这个环节教学中，为了使他们熟练达到一定水平，我设计了一个小任务：让学生输入一段题目为“我的爱好”的小作文，内容可围绕自己的实际情况而定，但是最后要根据录入的

速度和汉字量进行评选优秀录入员。在竞争的激励下，学生们饶有兴趣地完成了任务的同时，提升了汉字录入的速度。

二、注重形象思维，培养学生的创新意识。

形象思维是反映和认识世界的重要思维形式，是培养人、教育人的有力工具。在教学过程中，我注重在教学中体现出形象思维形象性、粗略性和想象性的特点，引导学生从字形的变化感受纵横码去嘛规则的变化特点，从而达到较好的教学效果。

讲解内容少而精。少而精主要是指根据教学内容和学生的认知水平，在量上少讲，把大量时间留给学生去自学、去思考；在质上精讲，排除学生已经掌握的和通过自己能理解并掌握的知识。重在教学中给学生点明问题的关键，以锻炼其独立探讨问题的思维能力。

比如，教《取大不取小原则》的时候，教师只详细讲解为什么取大不取小，至于如何进行实施，结合汉字学生们可以自己去研究并掌握，教师只是在旁边加以引导和解决存在问题。

运用“罗森塔尔效应”。要培养学生的自信心，就应充分运用“罗森塔尔效应”这一行之有效的理论。一个人创新能力的发挥离不开自信，自信是实现自我和取得成功的必要前提。对学生恰如其分的鼓励，会使学生满怀希望和自信心，使兴趣从外在因素向内在因素转化，从而巩固兴趣。

例如，在每堂课即将结束时，我都进行一次汉字测试竞赛。当自己的录入速度出现在大屏幕上时，排名靠前的学生们感受到成功感和自信心，排名靠后的学生们受到了刺激，决心在下次一定要赶超。这样，他们在课下也会积极练习，努力探索新的技巧和操作方法，

总之，在纵横码教学过程中，教师要激发学生的好奇心和求知欲，鼓励学生主动思考，勤学好问。因为每个学生都蕴藏着无限的潜在创造力，普通人和天才之间没有不可逾越的鸿沟，问题是缺少一把打开这座神秘宫殿的钥匙。相信学生是发展创造力的“兴奋剂”。老师要把学习的主动权交给学生，要多给学生一些思考的机会，多一些活动的空间，多一些表现的机会，多一份创造的信心，多一些成功的体会，驱使学生向无数次的成功前进。到那时，纵横码一定会焕发出夺目的光彩。

参考文献：

[1] 电脑纵横学习教程 北京老教育工作者协会 开明出版社 2008、5