

多媒体辅助教学提高纵横码教学的有效性

通州区中华商科学学校 崔广福

随着多媒体技术普遍融入课堂教学，各个学校都在为如何将多媒体技术恰到好处地融入到教学当中赴之艰辛的努力。教育领域任何新的技术的引入、任何新的策略的诞生都是为了一个相同的目标：提高教学的有效性。那么如何在利用多媒体技术的优势提高纵横输入法教学的有效性呢？这是值得广大纵横码推广者应深切关注的问题，本文以纵横输入法教学为例就如何提高纵横码教学的有效性谈谈自己的微薄之见。

有效的课堂教学，应当能够激发学生强烈的学习需要与兴趣，能够带给学生理智的挑战，能够切入并丰富学生经验，能够给学生足够自主空间、足够活动机会的教学活动。利用多媒体技术大力发挥纵横码教学的有效性，旨在利用多媒体技术将纵横输入法的有关信息资源、信息方法、人力资源等内容顺利传授，最大限度的完成纵横课程教学任务的一种的教学方式。这也取决于教师是否能够调动一切积极因素来激发学生的学习兴趣和培养自主学习的能力。

一、在纵横码教学中教师应当做到四个“不”

（一）不放弃教师主导地位。任何新的教学方法、教学策略的引用都不能取代教师的作用，在教学当中教师永远是一个主导者，他们是整个教学过程的设计者，而多媒体技术和其他多媒体的应用只能作为教学手段、教学工具。教师总是在上课之前设计好教案，然后再将自己的教学设计和教学思想通过这些工具表现出来展现给学生，学生的学习是在教师的有效指导下进行的。如果改变了教师的主导作用，把纵横码教学变成简单的课件展示，显然没有从质上改变传统教学，毫无教学效果可言，纵横码课堂教学也就失去了意义。

（二）不放弃自身素养的提高。顺利完成纵横码教学任务，在一定程度上也决定于教师自身信息化的素养。首先教师应当提高自己的学科知识素养。“以其昏昏何以使人昭昭”、“要给学生一滴水，教师应当有一桶水”，这就说明教师必须具有精深的专业知识，设计出好的教学案例和教学思想，才能将纵横码知识非常生动形象地通过多媒体技术展现给学生，达到好的教学效果。其次，教师应当提高自身信息素养。通常在学校存在这样一种现象，一旦到上公开课时，多媒体技术教师是特别吃香的，所有课件制作都成了多媒体技术教师的任务。其实，在倡导现代化教学手段的今天，不会多媒体技术的教师是不能将教学与多媒体技术有效整合的，所有教师应不断学习和更新自己的信息知识，以便熟练地驾驭现代化教学手段和设备，将自己的知识数字化、网络化，通过课件和其他多媒体展现给学生，以提高教学效果。最后，教师要提高自身教育素养。教师应该是双专业的，既要有教学学科的专业知识，又要有教育学科的专业知识。教师不仅要胜任教学工作，还应该成为教育研究家。在信息化教学过程中，教师应当随机应变，采取合理的教学方法和教学策略优化信息整合课。

（三）不放弃传统的课堂教学模式。纵横码课堂教学在某种程度上可以说是多媒体技术教学的一种，它虽然与以往的教学模式发生了巨大的改观，但是我们仍然不能放弃传统的教学模式。如果老师在上课时只是将知识用课件一一展示给学生，课本、黑板和粉笔几乎成了多余物，这是不对的，上课时，教师该用粉笔演示的还要演示，该叫学生上黑板演的还应当继续板演。纵横系统所带的课件的使用节省了教师花大力气板演课本例题的时间，但并不等于教师就可以不使用黑板和粉笔了，教师适当的板书还是必要的。上千年的实践表明，传统的课堂教学模式是教学中的基本形式，有了现代化教育手段，它可以讲一些知识点

该动的动起来，有声音的响起来，该具体的更形象化。所以作为教师应当借助于多媒体技术这一辅助教学手段逐步完善自己的教学方法和教学过程，通过广泛的信息交流实现师生互动、生生互动，培养学生自主学习能力和合作学习的精神。

（四）不能一味追求课件的应用。有些教师在上课时过多的使用多媒体技术，将所有内容都利用课件展示出，学生几乎不用课本都行，其实这是一种喧宾夺主的做法。多媒体技术其实是一种辅助教学手段，最重要的是教师应当有一个好的教学设计来驾驭它，在恰当的时机来运用它，这样教学与多媒体技术才能恰到好处地整合。我们不能盲目夸大技术的作用，只能根据学科知识特点和学生心理特点找准多媒体技术运用的切入点，从而恰当地运用，进而提高教学质量。

二、在多媒体技术环境下，教师应当采取适当的措施提高教学效果。

（一）创设信息化教学情境，激发学生的学习兴趣。

在纵横码教学与多媒体技术课程整合过程中，情境教学起着无可厚非的作用。情境教学，就是指在教学过程中教师有目的地引入或创设以形象为主体的生动具体的场景，以引起学生一定的情绪体验，从而帮助学生理解知识、获取技能的方法，较单一枯燥的讲解充分调动了学生的想象力、思维力、感受力，激发了学生学习的热情，提高了教学效果。在纵横码教学中，情境教学不可或缺。例如，我在教授纵横口诀时候，找出 10 名同学，分别代表 0-9 这 10 个数字，每位同学牢牢记住自己所代表数字的口诀。上课时教师便讲解便让他们配以角色扮演来渲染学习气氛和情境，收到了事半功倍的效果。

另外，教师在纵横码教学中可以事先将教学情境数字化，集图片、文字和声音于一体。一段与教学内容紧密机关的影相资料、一首好的音乐，都能最大限度的激发学生学习的动机、学习热情和求知欲望，丰富学生的想象，成为推动学生积极思维的驱动力。如我在教授“纵横速度体验”这一课，我首先向学生展示以前学生的速度比赛现场视频资料，利用紧张激烈的比赛氛围刺激学生的感官，让学生如身临其境，参与其中，从而持久拥有积极的心态和强烈的求知欲，对教学大有裨益。总体来看，利用多媒体技术进行下纵横教学情境的创设会更加生动形象，更加能调动学生的感官，激发学生的学习兴趣，使学生积极主动地参与到纵横课堂教学当中来，提高了纵横码教学质量。

（二）利用网络资源拓展时空，培养学生自主学习能力。

纵横码教学与多媒体技术课程整合，不仅局限于课堂上多媒体教学或者简单的课件展示，现代化网络资源是纵横码课堂教学的延伸，无论是在时间还是在空间上都为我们留下了广阔的发展余地，善加利用，一定会使纵横码课堂教学产生质的飞跃。在纵横码教学过程中，有些纵横码知识的学习完全可以放手让学生到互联网上搜索、下载各种资料和素材，进行观察、分类、总结，完全可以达到自主探索和学习的目的。有效的信息整合课能够调动学生的感官促进学生有效思考和思维能力发展，能够拓展时空，丰富课程资源，促进了师生的共同成长，从而提高教学质量。但是纵横码教学与多媒体技术课程整合是一项系统的工程，不可能一蹴而就；在纵横码教学与多媒体技术课程整合当中提高纵横教学的有效性，也不在一朝一夕，它任重而道远，需要广大纵横码的推动者和教学人员在教学过程和实践当中不断探索、发现各种切实可行的方法。相信在我们不断的探讨和实践中一定能探索出纵横码教学与多媒体技术课程有效整合的更加灿烂的星光大道。

参考文献：

多媒体教育技术的应用研究 丛亮 <信息与电脑（理论版）>2011-06