

纵横汉字输入训练应注意的“八忌”

夏进全 江苏省海安双楼中等专业学校

纵横汉字输入技术以通俗易学、输入速度快、便于盲打、单手操作、词汇量大等优点受到越来越多人的喜爱。也有越来越多的老师投身到纵横汉字输入训练过程中，在训练学生练习使用纵横码的过程中，应该注意以下问题：

一、忌认识偏面

有不少人认为在网络化的今天，五笔、手写及各种拼音输入已是以解决所有问题，纵横码作为一种汉字输入技术就没有必有学习？这种观点其实是很片面的，纵横码不仅是一种汉字输入技术，它在开发学生的潜能方面也具有无可比拟的优越性，例如在语汇上，练习使用纵横码的同学比没有使用纵横码的同学量大得多，反映在平时的交往和学生作文中尤其明显。再如，纵横汉字有各级各类比赛，在每一次比赛过程中学生的心理及人际交往能力都能得到大幅度的提高。

二、忌以单纯的比赛为目的

纵横汉字输入有着很多各级各类的比赛，尤其是二年一度的 CKC 杯纵横码输入大奖赛受到众多学校及学生的重视，很多学生就以参加比赛为目的，功利欲赛过学习纵横汉字的欲望，只能是短期效应。故在训练时应先从根源上入手，练习纵横码不仅仅可以比赛，也是练习的一项技能，如此方能使学生有长期练习纵横码的动力。

三、忌“牧马放羊”式训练

有些老师在训练汉字输入技术时，认为作为一门汉字输入技术没有什么技术含量，就是给学生提供一个练习的场所，有时甚至就直接让学生自由进入，有时间就去练习。这种态度会造成学生也无所谓的态度，训练学漫无边际、毫无目标，就不提什么训练效果啦。

四、忌训练过程空洞单一

近几年，笔者到过多所学校，不少学生反映他们在练习时基本上是老师每天更换一批新文章，学生不断练习直到熟练，然后老师再更换一批文章。长期以来他们对这种练习模式有点反感甚至厌倦。而我在训练过程中就注意尽量让学生在有限的训练时间内不显单调：指法、数字、单字、词组、文章、游戏穿插进行，有时甚至脱机训练，就让学生们相互间词语接龙，或单字接龙，看谁说得最快，比谁说得最多。学生每次训练都兴趣十足，经久不衰。

五、忌抓重点扬优秀

在多年的训练过程中，笔者发现一个现象。在每一个训练阶级，优秀学生往往有可能都不同，

故在训练时，不能仅靠初始阶段成绩好就作为重点进行训练，而对成绩暂次一点的不闻不管，说不定他其实就是今后训练最好的选手

六、忌重词语轻单字

纵横汉字由于词汇量大，很多学生为了应付比赛，提高比赛时的输入速度，在训练过程中仅练词语不练单字，在短时间内看好像速度提升很快，但从长期看，不利于学生的发展。在一篇连续的文章中出现很多速度的选手，这时这类学生往往就卡在那儿，另外现在比赛采用网上随机之本，更增加了这种可能性，故可能以词语为之，单字也决不放弃。

七、忌强度把握不当

在训练纵横汉字的过程中，强度过低，如每天仅训练 30 分钟以下，学生会刚适应了键盘，刚有了状态就嘎然而止，一段时间后，学生会提不出状态，训练效果也会很不理想；如果强度过高，笔者曾试验学生每次打 10 分钟，每次五轮，结果近似所有学生都不能承受，甚至感到恐惧，这样也不利于纵横汉字输入的训练工作。

八、忌比赛频率过高

人人都有求胜之心，竞赛是一种强烈的诱因，是一种激发斗志，鼓励进取，争取优良成绩的手段之一。有不少教师就采取日日赛甚至课课赛的方法，这样反而降低了学生的进取心，我在教学中发现只有适当地开展竞赛，才是激发学生学习积极性的有效手段，而分阶段测验与竞赛则与此思想不谋而合。