

## 试谈纵横码汉字录入教学

王玉娟 江苏省丹阳市行宫中心小学

纵横码作为一种汉字输入法，以其易学好用的特点为越来越多的人所接受。它借用小键盘上的“0”—“9”十个数字作为基本码元，只用右手操作即可输入汉字。该输入法简单易学，简繁通用，词组丰富，功能强大，特别适合于计算机初学者，无汉语拼音基础者及特殊人群学习使用，当然更适合于有一定计算机基础者及文字录入人员为提高工作效率使用。此输入法与汉语拼音输入法和五笔字型输入法相比，有简单易学、速度快、重码率低等诸多优势。

### 一、如何提高纵横码汉字输入速度

1、练好指法是基础。良好的开端是成功的一半，学习汉字输入法也是如此。在教学初期，指法训练必不可少。不良习惯一旦形成，要想纠正比重学还难。一开始我就严格要求同学们端正坐姿，规范指法。针对同学们的手指特点，手把手纠正他们的指法，要求基本指法要正确，手的高度要适当。在训练中，通过现有的指法训练软件，让学生训练指法，要求在最短的时间内实现数字的“盲打”，从而为纵横码汉字输入速度的提高奠定了坚实的基础。

2、培养兴趣是保证。兴趣是最好的老师，学生最爱玩游戏。在教学的开始部分，以带孩子到纵横乐园去“游玩”为活动导趣，让学生轻松地进入软件乐园学习输入彩色单字。在教学纵横码口诀时，让孩子伴随音乐的节奏，拍手朗读，有时让孩子配上动作表情地朗读。通过不断变换多种形式，让孩子学得有趣，记得牢固，应用熟练。在教学单字、词组时，我重点突出取码的方法和规则，并利用儿歌纵横乐园的软件，让孩子谈谈自己的发现及取码的方法，然后再输入相应的编码。真正做到了把简单的键盘练习寓于游戏之中，使学生在浓厚的学习兴趣中学习了新知识，掌握了新技能，真正做到了寓教于乐。

3、挖掘潜力是关键。纵横汉字输入法和其它汉字输入法相比，其最大的优点就是有丰富的词组、简码，而词组、简码的掌握需要一个相当长的刻苦的训练过程。我将本课程分为三个阶段：第一阶段为“起跑”阶段，训练侧重于单字的练习；第二阶段为“加速”阶段，训练侧重于词组、简码；第三阶段为“冲刺”阶段，训练侧重于文章训练，该阶段为综合训练阶段。如果说“起跑”是基础，“冲刺”是升华，那么“加速”则是关键。在训练中，我利用教学软件，合理安排词组、高频字、词简码及文章的训练时间。实践证明：词组、简码掌握的程度是决定纵横码汉字录入速度的关键。

### 二、影响纵横码输入速度的因素

1、指法。纵横码用小键盘录入，要求选手对小键盘指法要非常熟练，定位要准，击键力量要适中。训练中手指的灵活度和灵巧度以及动作的敏捷性均是影响能否培养出一流选手的关键。手指的长短也是一个重要因素，通常应选手掌较大、手指纤长的同学，这样有一定的优势。手掌不需移动就能覆盖整个小键盘，只要凭手指的伸屈就能击打自如了。此外，指法中讲究击键的方法，手与键

盘距离的高低，也是影响速度的因素，手应基本贴近键盘，这样可减少手指在空中停留、运动的时间。训练中，由于纵横码的特点，右手负担重，为减轻右手负担，通常将空格键交给左手敲击。

2、编码。编码的熟练程度也是影响输入速度的重要因素，要求选手编码要非常娴熟，见字识码，无需思考，不能有停顿时间。不能编码出错，编码一错，手中就打错，再敲删除键修改，这样就会失去宝贵的时间，严重影响输入速度。因此平时训练时就要在字、词、短语编码上，要求做到快而准，不能因编码慢影响速度。重码出现的位置也要准确记住，出现重码时，无需去搜索查找，这样速度才可能达到较快。部分选手成绩常出现波动，这是正常现象，但归根结底，还是编码功夫未到家。如果对于任一字、任一词胸中有数，非常娴熟的话，成绩应该影响不了多少。

3、快速阅读能力。在高速状态下，快速阅读能力、断词、断句能力将是影响速度的另一个因素。打字时，要用余光看后面的字、词，当前字词打完，迅速打出下一个字词，非常连贯，不能看一个打一个，再看下一个再打一个，这样速度就慢了，不能适应高速要求。所以在平时训练中就要训练快速阅读和判断能力，选择阅读能力很强的同学作选手，做到字词连贯、词词连贯，充分运用词组、短语，就如行云流水，一气呵成。

4、词组、短语运用。任何一种输入法为提高录入速度，都提供了大量的词组。纵横码也不例外，且更有特色，它将多字词组、成语、歇后语、一些短语均作为词组。因此，词组多是纵横码的一大特点，最长的词组达 17 个字。充分运用词组输入是提高输入速度的最有效的途径。这就要求选手必须熟记一些词组、短语。往往二字词组容易记，多字词组也分成二字词组来打，这样会影响速度了。如“操作系统”一词，若分成“操作”、“系统”二词打，则会白白浪费很多时间。所以对选手，多字词组应加以强化训练。

5、心理素质。选手的心理素质是影响比赛录入速度的一大因素。往往有的选手在家打的很好，一上赛场成绩就往下掉，心发抖、手发软，手指发僵，不听使唤，这就是心理素质不好所致。平时训练时，教师就要注重心理训练，培养选手心理承受能力，包括心理空间、心理时间承受能力。空间上要进行心理训练，环境的改变，键盘更换，场合的变迁，观看的人及人数都将影响选手心理空间承受能力。平时训练中，就要进行多次模拟比赛，组间对抗赛、校际对抗赛，邀请学校的领导、老师进行观察，现场监测，强化选手心理素质，使选手做到情绪稳定，紧张但不慌张，沉稳应战，不因为个别字不会打、打错或邻机键盘敲击声而影响自己。控制住自己，不受干扰，进入忘我境地，这样的选手空间心理就算成熟了。在时间上也要进行心理训练，比赛时用 5 分钟，而在平时训练时，就要采用大于 5 分钟的训练测试，在高度紧张的情况下，人心理很易疲劳，要使选手在 5 分钟内尚未达到疲劳极限，平时就要训练耐力，我们常用 8 分钟训练，培养学生的意志和毅力，选手能承受 8 分钟的比赛，实际比赛时间时 5 分钟，也就不感到累了。当然临近比赛一段时间或模拟竞赛时，仍要用时 5 分钟，让学生找到 5 分钟冲刺感。

6、竞技技巧。针对纵横码比赛规则和录入环境，竞技技巧也是影响录入速度的重要因素之一。主要技巧有：(1) 不改错。由于比赛只计正确字数，错误字数不计，也不倒扣分。因此错的字不必改，只管向前打，修改一个错误往往比打二个字还要费时，因此除非较长的词组、短语打错了才值得改，否则没有改的必要。(2) 跳打。同样由于比赛只计正确的字数，忽略的字不计，因此，不会的字，生疏的字，难打的字均可跳过去不打，在比赛最后半分钟，就可专拣熟词、长词打，这样可迅速提高

单位时间的有效正确字数。当然跳光标需一定时间，不要一下子跳得过多，否则影响时间。(3) 不等光标。纵横码录入环境中，打一字光标就会跳至下一个字，采用的是逐个字移动法。因此打长词组时，光标一个字一个字跳，移动起来就显得慢，因此，不能等它跳完了再打下一个词、字，否则就太慢了。而应该光标跳的同时手中就打下一个字、词，这样光标跳完了，你下一个词、字编码也打完了，这样速度才快。

学习“纵横输入法”的方法是灵活多样的，教学上可采取的方式也是非常多的，愿我们在实验中的心得与经验，能起到“抛砖引玉”的作用，以利于互相交流教学体会，把纵横输入法教学工作搞得更好，使“纵横输入法”让更多的人掌握并运用，让“纵横之花”开得更加绚丽夺目。