

探寻纵横的世界 喜迎事业的支点

胡玉军 平谷区刘家店镇社区教育办公室

【论文摘要】纵横汉字输入法（以下简称纵横码）一经在刘家店镇推广，就被广大农民接受，而且体现出极大地学习积极性和主动性，从 2007 年开始，我担任刘家店镇纵横汉字码的教学与推广工作，几年来先后培训三百余人次，在广泛培训的基础上，培养出甘红霞、杨慧、杨风云、刘金局、肖术清、张桂芝等区、市、国家级选手，学员上手快，易于接受的原因与纵横码与生俱来的本土文化特性是分不开的。这种本土文化特性和当地 1300 年的道教文化的形成水乳交融之势，

在几年的纵横码教学中，我根据教材和学员的实际，从没间断对提高教学效果和推广实效的研究，不断从教、学、练、训、赛、用等方面进行总结思考，每次重大活动后都要从环境、心里、成绩等方面进行反思，逐步摸索一套在农村推广的经验，即把握纵横之道，探究纵横之法、涵养纵横之势、磨练纵横之术、练就纵横之眼、充盈纵横之情、推进纵横之用。道、法、术、势、眼、情、用的有机配合，培训就会产生化学反应，成绩就会几何倍数增长，推广也会取得不俗成绩。作为推广人，将会寻觅到新的事业支点，社会知名度和影响力大大增强，个人幸福指数大大提高。本文当中我就纵横码教学的几个重要方面——教而有道、推广借势、攻坚有术、管理有法、慧眼识才、学以致用提出来，供各位同仁指正。

【关键词】纵横世界 事业支点

我来自京东福地，素有灵山秀水之称的古文化名镇刘家店，刘家店镇坐落在平谷区西北部，京东道教圣地丫髻山就伫立于此，此山因双峰高耸极似古代少女头上双髻而得名。曾被明清几代皇帝推崇，敕封为“近畿福地”“畿东泰岱”，在京城及周边地区被称为“大山庙”，影响遍及河北、天津、辽宁、内蒙古等地区，距今已有 1300 年的历史。刘家店具有独特的五大文化——宗教文化、桃源文化、黄家文化、民俗文化、生态文化。纵横输入法（以下简称纵横码）之所以能在我镇三年内顺利推广，就是因为纵横文化的特性与当地道教文化的积淀具有本土文化的相融性，都有为民族办点好事的初衷，这才显示了纵横文化的强大生命力。

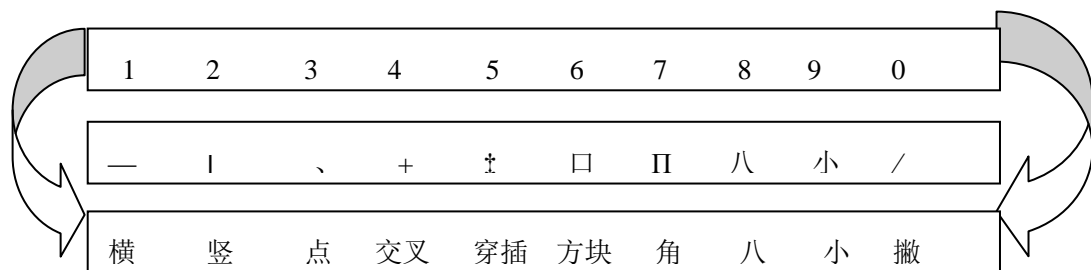
从 2007 年开始，我担任刘家店镇纵横汉字码的教学与推广工作，几年来先后培训三百余人次，在广泛培训的基础上，培养出甘红霞、杨慧、杨风云、刘金局、肖术清、张桂芝等区、市、国家级选手，在几年的纵横码教学中，我根据教材和学员的实际，从没间断对提高教学效果和推广实效的研究，不断从教、学、练、训、赛、用等方面进行总结思考，每次重大活动后都要从环境、心里、成绩等方面进行反思，进而对不足方面进行改进，边总结边反思边改进边巩固，逐步摸索一套在农村推广的经验，即把握纵横之道，探究纵横之法、涵养纵横之势、磨练纵横之术、练就纵横之眼、充盈纵横之情、推进纵横之用。道、法、术、势、眼、情、用的有机配合，培训就会产生化学反应，成绩就会几何倍数增长，推广也会取得不俗成绩。作为推广人，将会寻觅到新的事业支点，社会知名度和影响力大大增强，个人幸福指数大大提高。本文当中我就纵横码教学的几个重要方面——教而有道、推广借势、攻坚有术、管理有法、慧眼识才、学以致用提出来，供各位同仁指正。

一、纵横之法——纵横输入法八步教学法

从开始教学与推广纵横输入法伊始，我就被他独特的魅力和深厚的民族韵味所吸引。纵横码输入法是由香港的周忠继先生发明的，由“0—9”十个数字对汉字进行编码，可以利用小键盘进行单手操作，不依靠英式键盘进行汉字输入的新的汉字输入法，简称纵横码。区教委在 2007 年举行了第一批纵横码输入法师资培训班，纵横码简单、易学、输入速度快、重码率低，学员只需记住四句口诀：一横二竖三点捺，叉四插五方块六，七角八八九是小，撇与左勾都是零。就可以轻易入门。我曾在各种环境中教学与推广过纵横输入法-----有配备多媒体的计算机房、有只有一台计算机的村成人学校和家庭、有只有一块黑板的教室、还曾到兄弟乡镇开展纵横教学-----接触过各个年龄段的学员：有年近花甲老人、有刚走出校门的学生、更多是 35 岁至 50 岁中青年农村学员。在不同环境不同群体的教学与推广中，我不断总结、不断摸索，将纵横码教学分为八大步骤，在适当控制教学速度情况下，收到良好效果。

为什么要控制速度呢？因为刚接触纵横码时，在拆字环节中，由于受旧有知识结构的影响，往往会产生负迁移，我自己在练习中遇到拆不出的字时，就会产生烦躁情绪，推己及人，学员在初学时也一定会产生烦躁，进而发展为倦怠，处理不当就可能放弃纵横码的学习，如果在与其他人的交流中流露学习纵横码的畏难情绪，就会对推广起到负面作用。为此在初学纵横码的人群中，速度一定要适中，青年群体讲解中速，老年群体慢速，讲究字字句句入耳，适当留出思考时间，及时答疑解难，才能保证教学的效果，并为推广奠定基础。

1、感知入手，把握纵横之道。万物有理，世事有道。纵横码亦有道，此道为何物？数字与笔画对照，只有建立起数字与汉字笔画一一对照图，深印在记忆之中，才能入道。对于初次接触纵横码的群体，一定要讲究教与学的互动环节，一定要培养学员善于思考的习惯，讲究对道的领悟，始终给学员这样一个感觉，纵横码不是教出来的，是自己一步一步找出来的。纵横码将汉字笔形分为十种，与 0-9 十个数字一一对应，我在教学中将此点设计为三个步骤：（1）找数字明确位置：纵横码将所有的汉字总结为十种笔形，与数字 0---9 一一对应，历次的第一堂课，我都要求学员找出在键盘上 0---9 十个数字集中的区域，有的学员找到大键盘的顶层，有的找到小键盘的位置。我肯定大家的劳动，同时告诉大家，纵横码确实可以用大键盘数字键或小键盘进行输入，同时也可用功能键进行输入，但我们要掌握同时也是输入最便捷的是小键盘输入法，在板书或 ppt 中横向板书 0、1、2、3、4、5、6、7、8、9 十个数字；然后在第二环节中逐步完成第二层基本笔形和第三层汉字归纳，最后看第一层和第三层，建立直接联系，用话语总结出来，就悟出了纵横码之道。板书或幻灯片如下图：

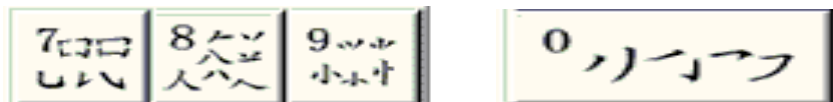


(2) 出示笔形与小键盘对照图，告诉大家纵横码的十种笔形和 0---9 十个数字是一一对应关系，



一横 二竖 三点捺

叉四 插五 方块六。



七角 八八 九是小，

撇与左钩都是零。

根据数字键和与它同位置的笔画对应关系，先找出认识的笔画，用汉字标注在横向 0—9 十个数字的对应位置。学员认出横在数字键 1 的位置，就在 1 的下面写上横，认出竖在 2 的位置，于是在 2 的下面写上竖，点在 3 的位置，启发出捺也在 3 的位置，于是在 3 的下面写上点捺。这样半自助式教学，学员感觉不到教，始终感觉是自己在摸索，老师抓住主线，学员积极悟道，这种一教一学一悟，符合事物的认知规律，学员很快找出首句规律——一横二竖三点捺，其中二、三、四句口诀没有第一句口诀简单，需要教师在各关键点适时抽次车，降低思考的坡度，提高学习的兴趣；

(3) 悟道入门，熟记口诀。四句口诀全部悟出后，要给出一个正确的格式，一般都是总结在一起。

一横二竖三点捺，

叉四插五方块六。

七角八八九是小，

撇与左钩都是零。

告诉大家理解了四句口诀也就理解了纵横码的 50%，也就理解了纵横码的精髓，这样就给大家一个轻松的心态，实现快乐的学习。

2、指法训练，击键准确。正确的坐姿、指法，可为提高纵横码输入速度打下坚实的基础。键位规范、击键准确是对指法训练的基本要求。初学者最大的忌讳就是急于求成，认为不看键盘就不会打字，我在教学中一再强调必须学会盲打，找准基准键位—食指 4 中指 5 无名指 6，另外 1、4、7 为食指键；2、5、8 为中指键；3、6、9 为无名指键。体味上下键位距离，注意敲键之后的指法还原。指法还原是指食指中指无名指在完成一个操作后，如果下一个击键动作无须工作，就要回到 4、5、6 基准键位上。例如：食指敲击完 7 键后要回到 4 的键位，我们称之为还原。如果下一个击键动作是 1

键位，则直接从7键敲击1键后再回到4键上，长此以往，就会练就坐姿端正、击键准确、成绩突出。另外在输入时我们发现大键盘空格键与单字、词组键可以代替使用，减少中指无名指移动距离，可以在一定程度上提高打字速度。Backspace键和光标键也可配合使用，提高击键的速度和准确性。

3、代码分解，求慢不求快。农村人参加培训的基本在30岁以上，这部分人的特点是记忆力差，理解力强。如何让学员记得住，记得牢，在讲课时进度不要太快，既要保证学会纵横码输入法，又要保证学会纵横码输入法软件的基本操作，因此在代码分解这部分讲解中十种笔形我根据光盘和互联网截取了十个幻灯片，将7键码作为重点、难点，在讲解中结合汉字以及每个人的姓氏姓名讲解，例如：“都”字的第二码应取“7”，而“子”的第二码应取“0”，大部分学员会质疑，教师及时解疑，回看7的角型笔形第一图解，四分角和二分角图解为我们提供这样一个信息，角型笔形只是截取其中一部分，向其他方向还有连续的笔画延伸，“都”的第二笔形是“横折折勾”，是连续的一笔；而“子”的第二笔形是“横勾”，以后没有连续的笔画。看似学员自己提出的问题，其实是教师有意的安排，这样的讲解，学员理解深，兴趣浓。

4、单字取码，难点突破。单字取码是个难点，特别是刚开始接触单字取码，学员不能准确找到四角或不能准确判断笔形，为此单字取码四条规则必须讲清，并且要结合汉字逐字分析，把复杂的规则句子化成简单的词组。例如：第一条规则，将每一个汉字看成一个方块，按照先上后下先左后右的顺序依次取码。在讲解且学员理解后可简单归纳为“取码顺序”四字短语。第三条规则，角型笔形取较高笔形，又有取复杂笔形不取简单笔形的限制，必须结合字例进行重点分析。我常将“曲”和“成”作为重点字进行分析，左上角和右上角是角型笔形，取较高笔形，在“2、4、5”三种笔形同时存在情况下，有复杂不取简单笔形，何为复杂？数码越大越复杂，所以有4不取2，有5不取4，眼光要往深处看！这样其他三条规则在探究的氛围中分别总结为“不重复、角取高、断开取”。开始练习时要教给学员调出笔形与数字键盘对照表，方便练习与纠正。切换到纵横输入法后，点击显示语言栏中“纵横”图标即可出现对照表。

5、疑难字例，重点讲清。“子、成、出、集、李、吏”等作为重点字例，在学员有一定单字能力后适时出现（适时的意思是可机动，可出现可不出现，可少可多），培养求异思维，巩固提高，同时透露给学员这样一个信息，重点词、重点字要记准记牢。

6、四类词组，加法记忆。纵横码输入法将词组分为二字词组、三字词组、四字词组和多字词组，取码规则分别为二字词组33规则、三字词组222规则、四字词组2112规则，多字词组21111规则。总结就是 $3+3=2+2+2=2+1+1+2=2+1+1+1+1=6$ ，任何词组输入的代码极值为6，这就与键盘练习与键盘游戏为什么六码数字反复出现吻合。使学员知其然并且知其所以然。

7、持之以恒，训测激励。教学过程中，我充分利用纵横码汉字教学系统中的汉字测试在学员中开展输入法比赛。为了明确目标，在培训后10天左右，我邀请我镇老学员曾获得北京市纵横码比赛三等奖获得者李慧娟为学员做展示表演，明确告诉学员去年平谷一等奖就应达到这个标准，没有这个标准今年就不可能获奖，从而为有心者起到心理暗示作用，这就是目标。此法成为一时间学员的动力源。

8、团队练习，教学共长。为克服学习的疲劳期，倦怠期，我摸索出团队练习方式，个人练习必然重要，如果将三五个有志向有前途的学员集中训练，使之在练习中互相借鉴，互相激励，互为目

标，对于克服学习的疲劳期、倦怠期，培养优秀团队有百利而无一害。2007 年 11 月至年底，2008 年 1 月至 3 月，11 月 12 月，2008、2009、2010 年国庆长假期间，我组织六名优秀学员共同练习，开展比学赶帮超活动，每分钟 50 字，每分钟 80 字，每分钟 100 字以上，惊喜一个跟着一个，形成我镇纵横码学习推广优秀团队。青年组甘红霞、刘金局、杨慧始终稳居我区前三甲位置，汉字录入成绩逐年提高，2009 年夺冠时每分钟录入 85 字，2010 年夺冠时每分钟录入 102 字，现在稳定在 110 字以上。杨风云在中年组勇得冠军，现成绩稳定在每分钟 90 至 100 字。2010 年甘红霞、杨风云代表北京市参加全国比赛，甘红霞获得全国青年组第六名，荣获二等奖，杨风云获得优秀表演奖。

二、借势推广，枝繁叶茂，纵横花开艳丫髻

1、（纵横之势）教学与推广纵横码，不仅要讲究悟道，讲究教学有法，而且要懂得借势和造势。这个势分为支持之势和参与之势，支持之势是指各级领导的重视与支持，参与之势是镇域各类人群的参与，简单地说就是要借官势和民势。纵横之势的关键点是要让领导知道你的工作态度和工作成绩，要经常向领导汇报培训工作和取得的成绩，我镇纵横码输入法的推广得到镇领导的高度重视，镇党委书记（原镇长）张振江同志数次过问纵横码培训事宜，几次在镇党委会上作为专项议题上会讨论，责成全力支持培训，2009 年为参加北京市比赛的六位选手提供 300 至 500 元的奖励。镇成人学校校长岳清立同志为了让优秀学员有一个练习的平台，提请主管镇长同意，责成我校教师张长永从接收的旧电脑中配备 5 台能满足练习的组装电脑，和我一起到学员家中安装调试，以利于农忙和空闲时间练习。

2、（纵横之术）术有专攻，媒体教学，相辅相成。在张长永老师和王海云老师的帮助下，我们对原有纵横码输入法教学 ppt 进行了两次修改，制作成 52 张幻灯片，使之重点更突出，难点解析更明确，讲解和接受速度适合农村学员，利于学员接受。在教学中利用多媒体进行辅助演示，讲解操作方法，调动学员多种感官参与学习互动，学习提高加速。

3、（纵横之眼）慧眼识才，培养高手。我们将纵横码输入法的普及、推广、提高同步进行，只有在受众群体广泛的情况下，才能吸引人才，人才在纵横码输入法的普及推广中发挥不可估量的作用。为家庭带来荣誉感还能促进家庭和谐社会进步。例如甘红霞获得区比赛一等奖后，他的丈夫赵俊龙就受到同车出租司机的褒奖，在出租班车上有人羡慕地说：“小龙媳妇在现比赛中还获奖了那！”紧接着又有人说：还有希春媳妇那！（希春名李希春，是学员杨慧的丈夫）在参加市比赛时，为方便杨慧练习，希春特地为她购置了一台价值 3000 元的笔记本电脑，不仅方便杨慧学习，而且加深了家庭成员对二次学习的认识。可见我们培训的效果已经跨越了培训本身，成为巩固家庭的催化剂，家庭的和睦又反作用于纵横码学习，实现学习、生活、工作的同步。

4、（纵横之情）情商介入，续写辉煌。所谓情商，是指意志品质、态度情感、兴趣习惯等非智力因素。情商在纵横码培训中是一个重要的因素，要建立悦纳的心理环境，营造亲其师信其道的氛围。具体包括三个方面：一是师生关系融洽，表现为喜爱老师，尊重学员，宽容错误。做法是微笑面对，绝不批评，指导耐心，话语暖心。学员常说‘我啥也不会’，而我们要说‘啥都会就不用学来了，只要您肯学，一定将您教会’。二是家庭随访，体察入微，重点学员随时家访，有病有事不遗余力，我利用在政府工作的便利，帮助学员完成建房、困补、购车补助、大桃销售通行证等各项手续，甘

红霞家中盖房，资金短缺，为他送去一万元以解燃眉之急。三是建立信任，永驻辉煌。教学的艺术不在于传授的本领，而在于激励、唤醒、鼓舞。就为这一份情感，杨风云练习时腱鞘炎发作，右手肿的像个包子，但 3 个月连续练习，她没有缺席过一次。肖术清做过心脏手术，仍快乐练习。张桂芝离成校 8 里地，腊月 26，带着干粮中午不回家在学校练习，一来就是一天，在她的带动下强化培训的学员全都带干粮一来就是一天。杨慧作为唯一一名不是中专班学员的选手，为我们创造了一个又一个惊喜，因为在北京超市上班，没时间集体练习，就去网吧练，上完班后，摆会地摊，回到出租屋内再练，她是为练习投入最多的人，个人投资 3000 余元。刘金局为参加比赛甘愿冒着被炒鱿鱼的危险。甘红霞在照顾瘫痪的公公和身患癌症的妯娌嫂嫂的情况下，常常将后半夜当成最佳的练习时间，为练习几个月掉了 12 斤肉，消瘦的身躯更加瘦消。可以这样说，在纵横码上我是他们的老师，而在生活态度和将纵横码作为一项事业上她们是我的老师。

5、（纵横之用）推荐工作，学有所乐。镇统计所进行人口普查，需要懂得电脑录入的指导员两名，我与校长岳清立商量，推荐甘红霞、杨风云到统计所帮忙，担任全镇普查指导员，利用所学开展数据录入，提前一个月完成全部任务，得到统计所所长的大力肯定，并在完工后专门设宴致谢。

学习纵横码的方法灵活多样，以上只是我在纵横码教学与推广中的一家之言，愿它能起到‘抛砖引玉’的作用，使‘纵横输入法’让更多的人掌握并使用，让‘纵横之花’在平谷开的更加绚丽夺目。