

淺談縱橫輸入法在智障學生中的推廣

董 炯

(上海市紀勳初等職業技術學校)

上海市徐匯區紀勳初等職業技術學校是一所專門招收智商水平在 50-70 範圍內輕度智力落後青年的職業技術學校。目前共有學生近百人，學制為兩年。智障學生不同於一般學生，主要表現在：

首先，輕度智障的青年在接收教育之初，就表現出和同齡正常群體有所偏差，學習能力和學業成績都不理想。以學習漢語拼音為例，在上海地區，一般正常學生小學一年級已經能夠十分正確、十分熟練地運用漢語拼音，部分一年級的小學生已經能夠使用各種拼音輸入法進行中文輸入。由於擔任學校的語文課教學，筆者發現在所教的智障學生群中，能夠正確使用漢語拼音的學生僅有 10%，其中能夠達到熟練程度的寥寥無幾。因此，學生的漢語拼音基礎差大大地限制了他們使用拼音輸入法進行中文輸入的可行性。

其次，有些智障學生雖然已經完成了九年制義務教育，但是他們漢字的識讀水平往往還不如小學四五年級的學生。對於不認識的字，不會讀也就意味著不能用漢語拼音進行輸入，這是拼音輸入法的一大缺憾，而這一缺憾在智障學生身上表現得尤為嚴重。

再次，智障學生的記憶力差，遺忘率高。通俗地說，就是記不住，就算記住了也很快就會忘記。此外，智障學生的認知水平有限。在這種情況下，如果我們要求學生在學習輸入法時記憶大量的繁瑣的字根、原則等，那是不切實際的。而「縱橫輸入法」只要求學習者背出簡單易懂的四句筆形口訣和直觀淺顯的若干取碼原則，這些口訣和取碼原則的難度和記憶量處於輕度智障學生能夠接收的範圍內。

最後，智障學生雙眼和雙手協調性較差。一般較為常用的輸入法都是運用雙手在大鍵盤上輸入的，對於智障學生而言，要在大鍵盤上幾十個按鍵中找到他們需要的字母鍵、數字鍵已經是一件極為困難的工作了，更何況還需要兩隻手十根手指頭的配合，這其中的難度是正常人難以想像的。「縱橫輸入法」則完全不同，它只需要學習者用右手的 5 隻手指在只有十幾個鍵的小鍵盤上進行操作，大大降低了智障學生的操作難度。

考慮到上述智障學生的拼音基礎、識字水平、認知能力、記憶能力及協調性較差，筆者認為在我校智障學生群中推廣「縱橫輸入法」有較高的可行性。在校領導的大力支持下，筆者終於在這所特殊的學校突破性地開設了「電腦打字」課，教學內容就是「縱橫輸入法」。這門課的開設受到了學生們的歡迎，得到了家長們的好評，更引起了社會各方面的廣泛關注。

筆者在學校推廣「縱橫輸入法」已經有兩個年頭了，全校學生都能科學地、系統地學習「縱橫輸入法」。除了個別智商水平相對較差的學生之外，絕大部分學生

都基本學會了縱橫碼單字、詞組的輸入方法。在此基礎上，筆者大膽嘗試，希望智障學生也能像其他正常學生一樣參與到各類電腦打字比賽中，於是在校內精心選拔較有潛力的學生，組成了「縱橫碼集訓隊」，每天在校內至少保持 2.5 小時的打字訓練。智障學生的能力雖然較差，但他們的執著和毅力往往能夠引起人們的欽佩。在筆者和學員們的共同努力下，現在集訓隊的平均水平是每分鐘可以錄入 60 個字，達到了優秀水平，其中最快的學生能保持在每分鐘 75 字以上。我校學生在 2004 年常州舉辦的縱橫漢字輸入法全國大賽中得到了「團體特別獎」，智障學生們的表現讓到會的各個代表團和組委會驚訝不已。同樣是憑借縱橫輸入法，我校學生參加上海市復興杯中小學生信息技術創新與實踐活動，雖然最後因為沒有合適我們參賽的組別而沒有進入全國比賽，但是在上海賽區同樣得到了不少掌聲。

2005 年筆者有幸參加了在蘇州大學舉辦的首屆縱橫碼指導教師師資提高班，受益匪淺。尤其在聽取各地指導教師介紹方方面面的推廣經驗時，更加為自己是一名「縱橫輸入法」的推廣者而深感驕傲。

在「縱橫輸入法」的推廣過程中，不同年齡層次、不同文化背景、不同計算機水平的人群都已經證明了「縱橫輸入法」是一種適用性很廣的輸入法。那麼，我們能不能找到更加強而有力的證明「縱橫輸入法」是最好的輸入法的證據呢？我和我的智障學生們可以給出這個證據，我們的結論是：如果一種輸入法連智障人都能得心應手地使用，那麼，正常人群應該都能使用！

最近獲悉香港正在探索「縱橫輸入法」在智障人群中推廣的可行性，筆者很激動。因為今後我再也不是這一領域孤獨的拓荒者、跋涉者了，筆者能擁有更多的夥伴相互分享、相互交流。筆者希望自己在「縱橫輸入法」教學中的一些點滴心得能夠給香港乃至其他地區有志於在智障人群中推廣「縱橫輸入法」的同仁們一些參考。

最後筆者要呼籲，今後的縱橫碼大賽是否可以考慮為這些特殊的參賽者設立一個「特別組」。這不僅體現了大賽關愛殘疾人的人道主義精神，更能使大賽顯得公平合理，使「縱橫輸入法」成為最「人性化」的中文輸入法，使「縱橫輸入法」比賽成為最科學、最權威的中文輸入法大賽。

衷心祝願「縱橫輸入法」成為中文輸入的首選輸入法！