

友善用脑促进纵横码培训的深入推广

延庆区职业技术教育中心 史玉兰

“老师我天生笨，学不会电脑的”；“老师我年纪大了，记性差，不会拼音学不会打字的”，“老师我一辈子都和锄头打交道，学习电脑没有用！”这些是纵横码培训班第一次上课听到的声音，面对文化素质低、年龄大、常年从事农业生产的农民学员，怎样才能让他们学会使用计算机、迅速提高文字录入速度呢？

《友善用脑农家乐》一书是农民之友，是指导培训农民教育教学工作的灯塔，我认真研读了该书。并将所学理论积极应用到教学实践中来，效果显著，现将我的具体做法简述如下：

一、明确“所有的人都是天生的学习者”，从兴趣入手，消除农民学习电脑的畏难情绪

伟大的教育家孔子说过：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”兴趣是最好的老师，是学习的基础和前提，是诱发学习者学习动机、集中注意力的重要因素。导入的成功与否直接关系到学员的学习兴趣，教学中我从两个方面精心导入：一、先放一段视频，里面八十多岁的老人在键盘上运指如飞，脑瘫患者熟练的使用纵横输入法录入文字；二、介绍纵横输入法大赛的情况，从奖金的额度到历年来的成绩都做详细的介绍，激发学员参加比赛的决心；三、教学初始，我先分别用微软拼音输入法、五笔输入法、纵横输入法在 Word 中输入同一段文字，让农民了解这几种输入法敲击键盘的次数和输入的速度，以便农民们了解纵横输入法具有敲击键盘次数少、输入速度快和单手操作等的优点，消除畏难情绪，学员强烈的学习愿望得以迸发，有了兴趣，学生才能从想学纵横码，到学会、学好纵横码。充分体现了“我要学”的学习态度，从而为下面的学习铺平了道路。

二、多感官教学，对需要记忆的知识点采用口诀、歌谣的形式，方便农民记忆。

整个纵横码的学习过程就像武侠小说中练习武功一样，必须把秘笈口

诀记住记牢，之后再对秘笈口诀做相关的解释说明。有了口诀，纵横码就很容易上手了，熟练小键盘指法和记忆基本笔形编码是掌握纵横输入法重中之重。为了降低教学难点。我将小键盘指法变成口诀：食指负责一四七，中指管理二五八，无名控制三六九，拇指常驻圆圈零。引导农民认识小键盘，让他们尽快触摸电脑，动手操作输入数字。教学中不急于求成，指法练习不能时间久了，引入小键盘游戏，不然枯燥的指法练习让农民很容易厌学，我在每节课前 8 分钟让学生进行小键盘练习，虽然时间短，但贵在坚持，积少成多，久而久之，农民在敲击小键盘时也能运指如飞了。

笔形练习时将笔形和对应的数字变成歌谣：一横二竖三点捺，叉四插五方块六，七角八八九是小，撇与左钩都是零。然后边播放歌谣，边用教学软件让农民，练习彩色汉字，强化记忆笔形编码。这样眼、耳、口、脑、手都运动起来，达到高度的和谐统一。每次练习时间以不超过 20 分钟为宜，但在培训的前期要节节课都练习，时间长了就能见字知形、见形知码

三、团队学习，加强合作竞争意识

将纵横码培训班的学员按年龄、性别、接受能力进行分组，力求做到实力均衡，每次练习的时候让接受能力快的学员指导接受能力慢的，既分担了教师的指导压力，同时也加深了学员之间的交流；课上安排小比赛，按组计分，组长对本小组的学习情况进行点评促进学员之间的竞争意识；在每次课结束前留出 5 分钟，请学员谈自己的学习感受、体会，从中总结出值得借鉴的经验，让学员们共同提高。

四、营造和谐的学习氛围，劳逸结合

友善用脑理论就是让学员在轻松愉悦的环境中进行学习，要以学员为本，采用多种方法为学员减压。

在制作课件时我力求做到简单、大方、色调明快，让学员看着舒服，用着方便；课前 1 分钟的放松时间，让学员带着轻松的情绪走进课堂；练习中我播放节奏感强活泼轻快的音乐，使学员在慢慢融入音乐中，跟着音乐节奏让手指在键盘上飞起来；农民中专班一节课一般都是一个多小时，而纵横码培训班的学员相对年纪都比较大，长时间的学习会让他们感觉疲惫，教学中我设置 15 分钟为一节，每节之间穿插 5 分钟的健脑操，轻柔优

美的音乐中，带领学员们做老年健脑操。

正是在友善用脑的理论指导下，在轻松快乐的氛围中，在全体师生的共同努力下，我校的纵横码竞赛班取得了优异的成绩，学员多次参加国家级、市级比赛，均取得了奖项。今后我会在农民培训中继续践行友善用脑理论，使纵横码培训越办越好！