

好「碼」配好「鞍」
——縱橫碼教學經驗談
孟憲俊
(江蘇省鹽城市職教中心)

隨著縱橫碼的推廣普及，學生學習縱橫碼、學校推廣縱橫碼的積極性得到了很大的提高。筆者通過多次參加比賽的訓練工作，學到了同行的許多寶貴經驗，輔導的學生也取得了不錯成績，筆者也獲得「指導教師」獎。然而，要比賽，就要有選手，選手的培養也是教師值得探討研究的課題。多年的教學、訓練和比賽的實踐，使筆者對縱橫碼教學的認識在逐步深化，對選手的培養積累了一些經驗，在這裡把自己在多年縱橫輸入法教學中的經驗作一下總結，希望大家都能「鍵」步如飛，使縱橫碼縱橫天下。

1. 選手的挑選與培養

教師在教學中做個有心人。教師每天都與學生接觸，要細心觀察每個學生，發現好苗，然後加以培養，使之成材。還要在不同的班級、不同的年級進行選拔，其效果則更佳。筆者在選拔選手時不僅在計算機專業，還在財會電算化等專業中挑選出好苗子。一開始集訓時，筆者共挑選了 30 人左右參加集訓，然後在訓練過程中在不斷淘汰。在訓練過程中筆者選擇對計算機操作動作協調性好、智力較好、反應靈敏、能吃苦耐勞、勇於拚搏、比賽時不怯場、有一顆平常心的選手。這些都是技術提高的必備條件，也是今後在比賽中取得好成績的保證。

2. 學習訓練階段

訓練方法是多種多樣的，關鍵在於教師怎樣讓枯燥的漢字錄入生動起來，怎樣讓學生在學習的過程中充滿樂趣。縱橫輸入法是由周忠繼先生首創的一種漢字輸入方法。它又是按照字形和字義對漢字進行分類的一種分類法，它用「0」—「9」這 10 個數字作為基本碼，同時也作為筆形、部首及整個漢字的編碼。這種編碼法可以對收入 ISO10646 國際標準的 20902 個任何方塊漢字進行編碼。縱橫漢字編碼法取漢字的 10 種筆形，並用 6 位數字進行編碼，重碼很少。該方法僅用小鍵盤就可以實現漢字輸入，不僅記憶方便，而且不需記憶鍵盤鍵位。學生易學，教師好教。

筆者首先讓選手學習由蘇州大學縱橫漢字信息技術研究所開發的縱橫碼教學學習軟件，使同學們對縱橫碼有一感性認識。再通過觀看縱橫碼比賽的比賽錄像，提高同學們學習縱橫碼的積極性。學生在練習的過程中，一開始就要注意他們練習的指法是否操作正確，若不正確就要及時加以糾正。在練習中可採用以「學生為主體，教師為主導」的教學方法，要求教師的主導作用必須在「引導」上下功夫，施教主動，貴在引導，妙在開竅。在學生碰到拆不出的字，先是教師與學生一起來解決問題，讓學生循著老師的思路走，最後點出問題所在。我們安排練習小鍵盤輸入數字訓練時間在一周左右。

筆形代碼的訓練也很重要，要求選手通過練習能熟練識別每個漢字的筆形代碼，既快又准。筆形代碼的訓練一般我們安排一周左右的練習時間。

然後是高頻字詞和詞組輸入練習。這個過程我們還穿插一些文章的練習，要求選手把在前面學習到的高頻字詞和詞組全面用到文章中去。這一階段我們安排了兩周練習時間。

在整個訓練過程中，我向還採用了與眾不同的方法進行訓練，現簡述如下：

(1) 反覆去打同一篇文章。在打同一篇文章的過程中，第一次不測試速度，旨在讓學生熟悉全文，並把文章中所有不會的字記下來討論。然後開始測速度，反覆地去測同一篇文章，讓學生熟悉縱橫碼的筆形代碼和鍵盤。在測試過程中要求學生後一次的測試速度不能低於前一次的測試速度，如果速度下降，要有一定的懲罰措施，如作俯臥撐，倒走，唱歌等，這樣既可調節課堂氣氛，也可適當讓學生休息。一般一篇文章最後一次測試要比第一次測試速度提高 10 字/分鐘左右，即可更換下一篇文章。

(2) 分組進行比賽的方法。採取一個快手帶一個慢手的方法，二人一組進行組與組之間的比賽。同時制定階段性目標，並適時檢查督促。要讓學生對自己現在的水平及奮鬥的目標做到心中有數，並進行階段性測試，以確保計劃的實現。這樣，在訓練中必然形成你追我趕的競爭勢頭，使訓練持之以恆，為漢字錄入速度的提高提供了可靠的保證。

(3) 對比法。所謂知己知彼，百戰不殆。利用縱橫碼的測試軟件進行測試，使每次成績都有一個全面總結，讓所有人都能看到自己的成績和他人成績，相互促進，使成績進一步得到提高。

(4) 聊天法。這裡的聊天是指利用文字聊天，這是大多數學生感興趣的事情。每天訓練過程中留 40 分鐘左右的時間讓大家一起利用工具進行聊天，但條件是必須用縱橫碼，對於輸入速度太慢的學生我們可以用剔出聊天室的方法進行懲罰，從而可以達到訓練學生快速進行錄入漢字的目的。

(5) 幫助學生克服訓練中的「高原」現象。訓練中我們發現學生錄入速度達到 80 字/分鐘、100 字/分鐘、120 字/分鐘等幾個成績段時，往往容易產生滿足感或表現出急躁情緒，直接影響到訓練質量，這時候可採用的方法是：分析達到訓練目標過程的層次性，指出各階段的心理障礙和技能障礙，幫助他們從指法、對文章的處理、訓練方式上找差距、找不足，安排他們觀察其他學生練習，讓他們在觀察、分析、對比中挖掘潛力，樹立他們戰勝困難的勇氣和信心。

在練習初期，學生往往有一種急於求成的心態，這種心理狀態是難免的，也是正常的。對於此種現象，我們老師要加以理解並給予鼓勵，要通過循序漸進的練習，

對同學們講清楚打字速度的提高需要一個過程，不是一朝一夕就能成功的。要持之以恆，在練習中尋找規律。

以上僅是筆者在多年縱橫碼教學中的一點體會，願與同行們共同探討。